



## Marie-Claude St-Laurent

Actress • Novelist • Screenwriter • Dramatist

Yeux: Bruns / Cheveux: Poivre et sel / Taille: 5'3" / Aptitudes:  
chant, danse, piano (intermédiaire)  
Language Skills : FR / ANG (avec accent)

## Writing

### Cinema

- 2023- **LE LOUP (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Coscénariste, adaptation de la pièce **Author:** Nathalie Douummar **Production:**  
Also Productions
- 
- 2023- **MAMA (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Coscénariste, adaptation de la pièce **Author:** Nathalie Douummar **Production:**  
Attraction Images
- 
- 2022- **SISSI (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Coscénariste, adaptation de la pièce **Author:** Nathalie Douummar **Production:**  
Caramel Films
- 
- 2022- **MEDIUM BELUGA**  
Conseillère à la scénarisation **Screenwriter:** Laura Bergeron **Production:** Moi &  
Dave

## Theatre

2024	<b>STILL LIFE (TRADUCTION DE CHIENNE(S))</b> Author: traduction par Rhiannon Collett Production: Talisman Theatre, Théâtre La Chapelle Staging: Emma Tibaldo Theater: Talisman Theatre, Théâtre La Chapelle
2023	<b>CLANDESTINES</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot Publishing: paru aux Éditions Somme toute (2023) Staging: Marie-Ève Milot Theater: Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée
2022	<b>SAPPHO</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot Publishing: paru aux Éditions du remue-ménage (2022) Production: Théâtre de Quat'Sous et Théâtre de l'Affamée Staging: Marie-Ève Milot
2019	<b>MOUTHPIECE</b> Cotraductrice et mise en lecture avec Marie-Ève Milot Event: Festival Jamais Lu
2019	<b>GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot Publishing: paru aux Éditions du remue-ménage (2018) Production: Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée Staging: Marie-Ève Milot
2018	<b>CHIENNE(S)</b> Publishing: paru chez Atelier 10 (2020) Production: Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée Staging: Marie-Ève Milot
2012	<b>COUR À SCRAP: PORTRAIT D'UNE FAMILLE RECONSTITUÉE</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot Staging: Stéphan Allard Theater: Théâtre Prospero
	<b>WALK-IN OU SE MARCHER DEDANS</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot Staging: Christian Fortin Theater: Théâtre Prospero

## Youth

2017	<b>DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED)</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot Production: Piperni Spectacles (théâtre jeunesse) Staging: Marie-Ève Milot
2016	<b>ALICE</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot Production: Théâtre jeunesse de commande
2013	<b>UNE BOULE DE PAPIER DANS LA GORGE</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot Production: Piperni Spectacles (théâtre jeunesse) Staging: Jacques Piperni

## Conseil dramaturgique

2025	<b>RHINOCÉROS</b> Conseillère dramaturgique <b>Author:</b> Ionesco <b>Theater:</b> Théâtre Denise Pelletier
2024	<b>FAIRE LA MORT</b> Conseillère dramaturgique <b>Author:</b> Krystel Descary <b>Theater:</b> Espace Go
2022	<b>MYTHOLOGIE</b> Dramaturge de plateau <b>Author:</b> Sarianne Cormier

---

## Essays

2017	<b>LA COALITION DE LA ROBE</b> Coautrice avec Marie-Claude Garneau et Marie-Ève Milot <b>Publishing:</b> Éditions du remue-ménage
------	--

---

## Magazines

2021	<b>FRAIS VIRÉS</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot <b>Publishing:</b> revue Les Écrits, numéro 161
2018	<b>6 QUESTIONS AU THÉÂTRE DE L'AFFAMÉE</b> <b>Publishing:</b> magazine 3900 (CTD'A), volume 12
2017	<b>APPRENDRE À COMPTER</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot <b>Publishing:</b> revue Jeu, numéro 164
2016	<b>LETTRE OUVERTE</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot <b>Publishing:</b> Cahier automne Théâtre Denise-Pelletier, numéro 97
2015	<b>POUR EN FINIR AVEC LES "JE SUIS FÉMINISTE, MAIS..."</b> Coautrice avec Marie-Ève Milot <b>Publishing:</b> revue Jeu, numéro 156

## Television

---

2024	<b>MR. BIG</b> <b>Role:</b> Rachel <b>Direction:</b> Alexis Durand-Brault <b>Production:</b> Also Productions <b>Broadcast:</b> Illico+
2024	<b>APRÈS LE DÉLUGE II</b> <b>Role:</b> Travailleuse sociale <b>Direction:</b> Mara Joly <b>Production:</b> Zone 3, Zama Productions <b>Broadcast:</b> Noovo, Crave
2023	<b>DÉSOBÉIR: LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE</b> <b>Role:</b> Marie-Paule Lanthier <b>Direction:</b> Alexis Durand-Brault <b>Production:</b> Also Productions <b>Broadcast:</b> Noovo, Crave

---

2022	<b>HÔTEL</b> <b>Role:</b> Mélodie <b>Direction:</b> Jean-Carl Boucher <b>Production:</b> Sovimage <b>Broadcast:</b> TVA
2021	<b>DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS IV</b> <b>Role:</b> Blonde jeune Rock <b>Direction:</b> Pascal L'Heureux <b>Production:</b> A Média <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2021	<b>AUDREY EST REVENUE</b> <b>Role:</b> Pénélope <b>Direction:</b> Guillaume Lonergan <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Illico+
2019	<b>L'ÉCRIVAIN PUBLIC III</b> <b>Role:</b> Aurélie <b>Direction:</b> Éric Piccoli <b>Production:</b> Babel Films <b>Broadcast:</b> Unis TV
2019	<b>RUPTURES V</b> <b>Role:</b> Camille Pigeon <b>Direction:</b> Rafaël Ouellet <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2016	<b>LES SIOUI-BACON V</b> <b>Role:</b> Rachel <b>Direction:</b> Guillaume Lonergan <b>Production:</b> Wabanok Productions <b>Broadcast:</b> APTN-TV
2016	<b>DANS MA TÊTE</b> <b>Role:</b> Mère de Patrick <b>Direction:</b> Frédéric Nassif <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Broadcast:</b> TVA
2015	<b>L'HEURE À LAPRISE</b> <b>Role:</b> multiples <b>Direction:</b> Guillaume Lonergan <b>Production:</b> Attraction Images <b>Broadcast:</b> Vrak TV
2012-2015	<b>MEILLEUR AVANT LE 31...</b> Comédienne invitée <b>Direction:</b> Isabelle Garneau, Jean-François Chagnon, Guillaume Lonergan <b>Production:</b> Attraction Images <b>Broadcast:</b> Vrak TV
2009-2015	<b>VRAK LA VIE I-VI</b> <b>Role:</b> Magali Melançon <b>Direction:</b> Guillaume Lonergan <b>Production:</b> Fairplay <b>Broadcast:</b> Vrak TV
2012	<b>TACTIK IV</b> <b>Role:</b> Lydia <b>Direction:</b> Claude C. Blanchard <b>Production:</b> Vivaclic <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2011	<b>ÇA SENT DRÔLE</b> <b>Role:</b> Jessica <b>Direction:</b> Yannick Savard <b>Production:</b> La Boîte de prod <b>Broadcast:</b> Vrak TV

## Web Series

---

2022	<b>BRAINSTO</b> <b>Role:</b> Collaboratrice <b>Direction:</b> Sacha Bourque <b>Production:</b> Grand Montréal comique
2018	<b>L'ASCENSEUR II</b> <b>Role:</b> Petite femme <b>Direction:</b> Mathieu Handfield <b>Production:</b> Casablanca Productions <b>Broadcast:</b> ICI Tou.tv

---

## Cinema

---

2025	<b>L'INCONVÉNIENT</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Direction:</b> Julien G. Marcotte <b>Production:</b> Le Foyer Films
2025	<b>PAQUET DE TROUBLES</b> <b>Role:</b> Infirmière Sandy <b>Direction:</b> Myriam Guimond <b>Production:</b> Voilier Films
2024	<b>AU REVOIR PLUTON</b> <b>Role:</b> Mme Professeure <b>Direction:</b> Sarianne Cormier <b>Production:</b> Voyelles Films
2022	<b>UNE FEMME RESPECTABLE</b> <b>Role:</b> La vendeuse <b>Direction:</b> Bernard Émond <b>Production:</b> ACPAV
2021	<b>LE COYOTE</b> <b>Role:</b> Intervenante <b>Direction:</b> Katherine Jerkovic <b>Production:</b> Les Films de Zachary
2014, 2015	<b>TOUS CES DÉSASTRES</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Mylène <b>Direction:</b> Philippe Gariépy <b>Production:</b> Kino / Fantasia
2014	<b>LA VOLUPTÉ</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Direction:</b> Sarianne Cormier <b>Production:</b> Les Films 4C
2014	<b>TOUTES DES CONNES</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Marie-Pierre <b>Direction:</b> François Jaros <b>Production:</b> La boîte à Fanny
2013	<b>ÉMILIE</b> <b>Role:</b> Amie de Bruno <b>Direction:</b> Guillaume Lonergan <b>Production:</b> Attraction Images
2011	<b>LA TRAVERSÉE DU SALON</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Voix de Fanny <b>Direction:</b> Geneviève Albert <b>Production:</b> Monsieurmonsieur Films
2007-2010	<b>L'ENFANT D'ÉMILIE, JEANNE LA MENTEUSE, LA CULTIVATRICE</b> <b>Role:</b> multiples <b>Direction:</b> Vanessa Dubé <b>Production:</b> 10 Crabes
2009	<b>PHILIPPE ET LE PAPILLON (ANIMATION)</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Narratrice <b>Direction:</b> Sébastien Deschênes <b>Production:</b> Concordia/ONF

---

2008

## MONTRÉAL, LE LENDEMAIN

**Format:** Court-métrage **Role:** Véronique **Direction:** Jules Saulnier **Production:** Ateliers K

---

# Theatre

---

2023

## CLANDESTINES

Coautrice et comédienne **Role:** Sylvia **Production:** Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée **Co-authors:** Marie-Ève Milot

---

2021

## L'APNÉE DU SOLEIL (BALADO THÉÂTRAL)

**Role:** Camille **Staging:** Eudore Belzile **Author:** Jean-François Aubé **Event:** Festival Jamais Lu

---

2020

## PEAU D'VACHE

**Format:** Court-métrage **Role:** Julie Gagné **Author:** Stéphanie Pelletier **Theater:** Théâtre du Bic

---

2018-2019

## TOC-TOC

**Role:** L'assistante **Staging:** Pierre-François Legendre **Production:** Monarque **Author:** Laurent Baffie

---

2019

## GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE

Coautrice et comédienne **Role:** Une politicienne **Staging:** Marie-Ève Milot **Co-authors:** Marie-Ève Milot **Theater:** Théâtre de l'Affamée

---

2017-2019

## DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED)

Coautrice et comédienne **Staging:** Marie-Ève Milot **Production:** Piperni Spectacles **Co-authors:** Marie-Ève Milot

---

2018

## CHIENNE(S)

Coautrice et comédienne **Role:** La trentenaire **Staging:** Marie-Ève Milot **Production:** Théâtre de l'Affamée **Co-authors:** Marie-Ève Milot

---

2013-2018

## UNE BOULE DE PAPIER DANS LA GORGE

Coautrice et comédienne **Role:** multiples **Staging:** Jacques Piperni **Production:** Piperni Spectacles **Co-authors:** Marie-Ève Milot

---

2016-2017

## GREASE

**Role:** Jan **Staging:** Andrew Saver **Production:** Juste pour rire **Author:** Jim Jacobs et Warren Casey, traduction de Yves Morin

---

2015

## ALLER CHERCHER DEMAIN

**Role:** Patricia **Staging:** Théâtre du Bic **Author:** Denise Chalem, adaptation de Normand Canac-Marquis

---

2014

## MOTEL DES BRUMES

**Role:** Gabrielle **Staging:** André Robitaille **Author:** Jacques Diamant **Theater:** Théâtre du Chenal-du-Moine

---

2007-2013	<b>LES BAOBABS</b> Role: Corinne <b>Staging:</b> Jacques Piperni <b>Production:</b> Piperni Spectacles
2012	<b>COUR À SCRAP: PORTRAIT D'UNE FAMILLE RECONSTITUÉE</b> Coautrice et comédienne <b>Role:</b> Grande soeur <b>Staging:</b> Stéphan Allard <b>Co-authors:</b> Marie-Ève Milot <b>Theater:</b> Théâtre Prospero
2008-2010	<b>MOEURS EN SÉRIE I-II</b> <b>Role:</b> Sabrina, Babette <b>Staging:</b> Normand Lafleur <b>Production:</b> Orbite Gauche <b>Author:</b> Sébastien Guindon
2006-2010	<b>LA PRINCESSE TURANDOT</b> <b>Role:</b> Pantalon <b>Staging:</b> Hugo Bélanger <b>Author:</b> d'après Carlo Gozzi et Giacomo Puccini <b>Theater:</b> Théâtre Denise Pelletier
2009	<b>WALK-IN OU SE MARCHER DEDANS</b> Coautrice et comédienne <b>Role:</b> Lis <b>Staging:</b> Christian Fortin <b>Co-authors:</b> Marie-Ève Milot <b>Theater:</b> Théâtre Prospero
2008-2009	<b>INDIANNA JOB</b> <b>Role:</b> Alexandra <b>Staging:</b> Jacques Piperni <b>Location:</b> En tournée
2008	<b>LA MAREA</b> <b>Role:</b> La pianiste <b>Staging:</b> Mariano Pensotti <b>Author:</b> Mariano Pensotti <b>Event:</b> Festival Trans-Amérique (FTA)
2006	<b>LE SANG</b> <b>Role:</b> La maîtresse <b>Staging:</b> Jacques Rossi <b>Author:</b> Sergi Belbel <b>Theater:</b> Théâtre Prospero

## Public Readings

---

2020	<b>JE N'EN AI JAMAIS PARLÉ À PERSONNE</b> <b>Staging:</b> Marie-Ève Milot <b>Author:</b> Martine Delvaux <b>Theater:</b> La Licorne
2019	<b>MOUTHPIECE</b> <b>Role:</b> Femme droite <b>Staging:</b> et textes Marie-Claude St-Laurent et Marie-Ève Milot <b>Event:</b> Festival Jamais Lu
2018	<b>CLICKBAIT</b> <b>Role:</b> Karine <b>Staging:</b> Olivier Arteau <b>Author:</b> Mathieu Héroux <b>Event:</b> Dramaturgies en dialogue
2018	<b>SOEURS SIRÈNES</b> <b>Role:</b> Agnès <b>Staging:</b> Marie-Ève Lefebvre <b>Author:</b> Sara 'Marchand <b>Event:</b> Festival Jamais Lu
2017	<b>EXTRAITS DE SOEURS SIRÈNES, DANS LA FORêt DISPARUE, CLICKBAIT</b> <b>Role:</b> multiples <b>Staging:</b> Eudore Belzile <b>Theater:</b> Théâtre du Bic

# Coach de jeu

---

2024	<b>AU REVOIR PLUTON</b> Direction: Sarianne Cormier Production: Voyelles Films
2024	<b>VEILLE SUR MOI</b> Direction: Rafaël Ouellet Production: Pamplemousse Média
2022-2024	<b>L'OEIL DU CYCLONE II,IV,V</b> Direction: Alain Chicoine, Julie Hogue Production: KOTV
2023	<b>IN MEMORIAM</b> Direction: Marie-Claude Blouin, Félix Tétrault Production: Passez Go
2022	<b>LE COYOTE</b> Direction: Katherine Jerkovic Production: 1976 Productions
2022	<b>UNE FEMME RESPECTABLE</b> Direction: Bernard Émond Production: ACPAV
2022	<b>CHOUCHOU</b> Direction: Marie-Claude Blouin, Félix Tétrault Production: Passez Go
2018	<b>CLOVIS</b> Direction: Yannick Savard Production: KOTV
2015-2016	<b>BRIGADE ANIMO IV</b> Direction: multiples Production: Zone 3

## Others

---

Depuis 2011	Codirectrice artistique du Théâtre de l'Affamée
2022	Animatrice Event: Journée de réflexion collective sur la citoyenneté culturelle et les pratiques d'accessibilité culturelle, Construire des ponts
2019	Codirectrice littéraire, La Nef, Collection de théâtre féministe, Éditions du remue-ménage
2019	Membre du comité directeur et collaboratrice au rapport de recherche du RéQEF, chantier féministe, Espace Go

---

2018	Représentante québécoise militante et praticienne <b>Location:</b> Université d'Ottawa et Université de Lyon II et Institut universitaire de France, Théâtre Nouvelle Génération à Lyon <b>Event:</b> Journée d'étude, Trajectoires professionnelles des femmes artistes dans le spectacle vivant; Regards croisés France-Québec
2018	Conférencière, table ronde: La place des femmes au théâtre, ATEQ
2017	Coautrice et conférencière avec Marie-Claude Garneau: Conférence "Éclater les genres" <b>Event:</b> Marathon d'écriture du Québec

---

## Awards and Nominations

---

2023	<b>CLANDESTINES</b> Nomination: Finaliste pour le Prix Michel Tremblay
2018	<b>GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE</b> Nomination: Finaliste pour le Prix Michel Tremblay
2017	<b>DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED)</b> Nomination: Finaliste pour le Prix Louis-Lahaye

## Education

---

2011	Studio Pygmalion, Paris
2010	Surimpression vocale, Syllabes
2005	Diplômée de l'École de théâtre du Cegep de St-Hyacinthe <b>Program:</b> Interprétation