



Sophie Lorain

Actress • Screenwriter • Director

Yeux : Verts / Cheveux : Châtains / Taille : 5'6"

Language Skills : FR / EN

Cofondatrice et codirectrice de la maison de production ALSO, Sophie Lorain a produit entre autres *Mégantic*, *Désobéir: le choix de Chantale Daigle*, *Portrait-Robot* et *Sortez-moi de moi*. Auparavant, elle a coproduit la télésérie *Au secours de Béatrice* (Attraction Images) de 2013 à 2018. Elle fut productrice associée de la série *Fortier* (Aetios) de 1999 à 2003 et coproductrice de la comédie *Le p'tit monde de Laura Cadieux* (Cinémaimage) en 2002.

Television

2020-2023

PORTRAIT-ROBOT I-III

Role: Maryse Ferron **Direction:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions **Broadcast:** Club Illico, TVA

2020

SORTEZ-MOI DE MOI

Role: Clara St-Onge **Direction:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions **Broadcast:** Super Écran, Crave

2018	LES INVISIBLES Role: Sophie Lorain Direction: Alexis Durand–Brault Production: Forum Films Broadcast: TVA
2018	PLAN B – II Role: Florence Direction: Jean–François Asselin Production: KO TV
2014–2017	AU SECOURS DE BÉATRICE I–V Role: Béatrice Direction: Alexis Durand–Brault Production: Attraction Images Broadcast: TVA
1999–2003	FORTIER I–V Role: Anne Fortier Direction: Érik Canuel, François Gingras Production: Aetios Broadcast: TVA
1997	QUAI #1 – II Role: Susan Lecoœur Direction: François Bouvier Production: SDA, Hamster Productions (France) Broadcast: France 2
1996, 1997	URGENCE I–II Role: Hélène Direction: Michel Poulette, François Bouvier, Alain Chartrand Production: Prisma Broadcast: Radio–Canada
1996	OMERTÀ I–II Role: Denise Deslongchamps Direction: Pierre Houle Production: SDA Broadcast: Radio–Canada
1995, 1996	LES HÉRITIERS DUVAL Role: Désirée Defoy Direction: Guy Fournier Production: Société Radio–Canada Broadcast: Radio–Canada
1993–1995	SCOOP II–IV Role: Manon Berthiaume Direction: Johanne Prigent, Michel Poulette, Production: Prisma Broadcast: Radio–Canada
1994	LES GRANDS PROCÈS : "L'AFFAIRE MESRINE" Role: Jeanne Schneider Direction: Mark Blandford Production: Les Productions du Sagittaire Broadcast: TVA
1991–1994	MARILYN Role: Geneviève L'Heureux Direction: multiples Production: Société Radio–Canada Broadcast: Radio–Canada
1991, 1992	URBAN ANGEL Role: Sylvie Bélanger Direction: Robin Spry Production: CBS, CBC Broadcast: CBC Television
1990	DESJARDINS: LA VIE D'UN HOMME, L'HISTOIRE D'UN PEUPLE Role: Aurélie Direction: Richard Martin Production: Communications Claude Héroux Broadcast: Radio–Québec
1984, 1985	LE 101 OUEST, AVENUE DES PINS Role: Michèle Dussault Direction: Royal Marcoux, Louis Plamondon Production: Société Radio–Canada Broadcast: Radio–Canada

1979–1982

CHEZ DENISE

Role: Michèle Dussault **Direction:** multiples **Production:** Société Radio-Canada
Broadcast: Radio-Canada

Cinema

2022

TESTAMENT

Role: Suzanne Francoeur **Direction:** Denys Arcand **Production:** Cinémaginaire

2019

MON CIRQUE À MOI

Role: Patricia **Direction:** Miryam Bouchard **Production:** Attraction Images

2016

C'EST LE COEUR QUI MEURT EN DERNIER

Role: Madame Lapierre (fille) **Direction:** Alexis Durand-Brault **Production:** Forum Films

2011

AVANT QUE MON COEUR BASCULE

Role: Françoise **Direction:** Sébastien Rose **Production:** Reprise Films

2004

MAMAN LAST CALL

Role: Alice Malenfant **Direction:** François Bouvier **Production:** Christal Films

2002

LES INVASIONS BARBARES

Role: Première amoureuse **Direction:** Denys Arcand **Production:** Cinéma

2002

MAMBO ITALIANO

Role: Pina Lunette **Direction:** Émile Gaudreault **Production:** Cinémaginaire

2001

L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY

Role: Alice Tremblay **Direction:** Denise Filiatrault **Production:** Cinémaginaire

2001

STARDOM

Role: Michelle **Direction:** Denys Arcand **Production:** Cinémaginaire, Alliance Atlantis

2000

THE SIGN OF FOUR

Role: Miss Morstan **Direction:** Rodney Gibbons **Production:** Muse Productions

1998

WHO GETS THE HOUSE

Role: Rebecca Reece **Direction:** Tim Nelson **Production:** CINAR

1998

HOME TEAM

Role: Karen **Direction:** Allan Goldstein **Production:** Monopolis

1998

IN HER DEFENSE

Role: Debra Turner **Direction:** Sydney Fury **Production:** Films SD

1997

C'TA TON TOUR, LAURA CADIEUX

Role: Armande Tardif **Direction:** Denise Filiatrault **Production:** Cinémaginaire

1997	UN HIVER DE TOURMENTE Role: Claire Direction: Bernard Favre Production: Tumulte
1997	LOSS OF FAITH Role: Beth Barker Direction: Allan Goldstein Production: SDA
1992	LES AMOUREUSES Role: Hélène Direction: Johanne Prigent Production: Les Productions du Cerf
1991	FAMILLE MIENNE Role: Maryse Direction: Pierre Fedele Production: Office Nationale du Film (ONF)
1974	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST Role: Francine Direction: André Brassard Production: Productions Pierre Lamy

Theatre

1998	LE MARIAGE DE FIGARO Role: La comtesse Staging: Guillermo de Andrea Author: P.A. Caron de Beaumarchais Theater: Théâtre du Rideau Vert
1997	DES HOMMES D'HONNEUR Role: Joanne Galloway Staging: Claude Maher Author: Aaron Sorkin, traduction Michel Dumont et Marc Grégoire Theater: Théâtre Jean Duceppe
1995	LES TROIS SOEURS Role: Olga Staging: Yves Desgagnés Author: Anton Tchekhov Theater: Théâtre Jean Duceppe
1994	APRÈS LA CHUTE Role: Holga Staging: Yves Desgagnés Author: Arthur Miller Theater: Théâtre Jean Duceppe
1994	LE DINDON Role: Maggy Soldignac Staging: Denise Filiatrault Author: Feydeau Theater: Théâtre du Rideau Vert
1993	LES BELLES-SOEURS Role: Pierrette Guérin Staging: Denise Filiatrault Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre Jean Duceppe
1992	LES FOURBERIES DE SCAPIN Role: Hyacinthe Staging: Denise Filiatrault Production: Juste pour rire Author: Molière
1991	LA VISITE DE LA VIEILLE DAME Role: Institutrice Staging: Robert Lepage Author: Friedrich Dürrenmatt Theater: Salle Albert Rousseau, CNA
1991	ÉCHO Role: Premier rôle féminin Staging: Robert Lepage Theater: Passe-Muraille

1991	COMME IL VOUS PLAIRA Role: Rosalind Staging: Alexandre Hausvater Author: William Shakespeare Theater: La Licorne
1989	ROMEO AND JULIET Role: Lady Capulet Staging: Robert Lepage Author: William Shakespeare Event: Saskatoon International Festival
1989	LE VRAI MONDE Role: Mariette 2 Staging: André Brassard Production: Théâtre populaire du Québec Author: Michel Tremblay

Improvisation

1989–1991	Role: Joueuse de l'équipe des Verts Production: Ligue Nationale d'Improvisation (LNI)
-----------	---

Direction

2021	UN LIEN FAMILIAL Format: Série télé Duration: 6 x 1h Production: Attraction Images Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2018	LES INVISIBLES Format: Série télé Coréalisatrice avec Alexis Durand-Brault Production: Also Productions Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2017	CHARLOTTE A DU FUN Format: Long-métrage Screenwriter: Catherine Léger Production: Amérique Film
2013	NOUVELLE ADRESSE Format: Série télé Duration: 9 x 60 min Production: Sphère Média Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2006, 2008, 2010, 2012	LA GALÈRE II–III–IV–V Format: Série télé Duration: 27 x 60 min Production: Cirrus Communications, Productions du Vendredi Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2008	LES GRANDES CHALEURS Format: Long-métrage Screenwriter: Michel Marc Bouchard Production: Christal Films
2007	NOS ÉTÉS IV Format: Série télé Duration: 8 x 60 min Production: Cirrus Communications, Duo Productions Broadcast: TVA

2005 **UN HOMME MORT**
Format: Série télé **Duration:** 8 x 60 min **Production:** Aetios **Broadcast:** TVA

2003 **FORTIER V**
Format: Série télé **Duration:** Épisodes 4-5, 60 min **Production:** Aetios
Broadcast: TVA

Writing

Television

2020-2023 **PORTRAIT-ROBOT I-II-III**
Script-éditrice Author: André Gulluni **Direction:** Alexis Durand-Brault
Production: Also Productions **Broadcast:** Club Illico, TVA

2020 **SORTEZ-MOI DE MOI**
Coautrice Co-authors: Catherine Léger, Alexis Durand-Brault **Direction:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions **Broadcast:** Super Écran, Crave

Cinema

2014 **LA PETITE REINE**
Coscénariste Co-screenwriters: Catherine Léger **Direction:** Alexis Durand-Brault **Production:** Forum Films

Awards and Nominations

2019 **PLAN B**
Award: Meilleur premier rôle féminin – série dramatique **Gala/Festival:** Prix Gémeaux

2017, 2018 **AU SECOURS DE BÉATRICE**
Gala/Festival: Gala Artis **Nomination:** Rôle féminin: série dramatique annuelle

2016-2018 **AU SECOURS DE BÉATRICE**
Gala/Festival: Prix Gémeaux **Nomination:** Meilleure série dramatique annuelle

2017 **AU SECOURS DE BÉATRICE**
Gala/Festival: Prix Gémeaux **Nomination:** Meilleur premier rôle féminin: série dramatique annuelle

2016, 2017	Award: Gala Artis Nomination: Personnalité féminine de l'année
2016	AU SECOURS DE BÉATRICE Award: Gala Artis Nomination: Meilleur rôle féminin: téléserie
2015	AU SECOURS DE BÉATRICE Award: Meilleur rôle féminin: série dramatique annuelle Gala/Festival: Prix Gémeaux
2015	NOUVELLE ADRESSE Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation: série dramatique saisonnière
2013	AVANT QUE MON COEUR BASCULE Gala/Festival: Prix Jutra Nomination: Meilleure actrice de soutien
2013	LA GALÈRE Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation: comédie
2004	FORTIER Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation
2001-2004	FORTIER Award: Rôle féminin: téléserie Gala/Festival: Gala Métrostar
1998, 2001-2003	Award: Artiste féminine de l'année Gala/Festival: Gala Métrostar
2000	FORTIER Award: Meilleure interprétation, premier rôle féminin: série ou émission dramatique Gala/Festival: Prix Gémeaux
1997,1998	OMERTÀ: LA LOI DU SILENCE Award: Rôle féminin: téléserie Gala/Festival: Gala Métrostar
1997	URGENCE Award: Rôle féminin: téléserie Gala/Festival: Gala Métrostar
1997	Award: Réalisation exceptionnelle en tant que comédienne, catégorie Relève Gala/Festival: Femme du siècle et de la relève
1996	OMERTÀ: LA LOI DU SILENCE Award: Rôle de soutien Gala/Festival: Prix Gémeaux

Education

1988	Webber Douglas Academy of Dramatic Arts, Londres Program: Art dramatique
------	---