



Louis-Philippe Vachon

Screenwriter • Novelist

Language Skills : FR / EN / ES

Web Series

2024

T-REX

Idée originale et auteur **Duration:** 7 x 15-18 min **Production:** Inséparables Films
Broadcast: Télé-Québec

Cinema

2025

LE CLUB DES MALARDS (EN DÉVELOPPEMENT)

idée originale, scénariste et réalisateur **Production:** Extérieur Jour

Television

2025	INCROYABLES! Idéation et développement Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2024	LES TEMPS FOUS Idéation et développement Production: Attraction Broadcast: Télé-Québec
2024	LA LANGUE DANS MA POCHE Idéation et développement Production: Attraction Broadcast: Télé-Québec
2024	LOVE YOU LIKE A LOVE SONG (PILOTE) Idéation et développement Broadcast: CTV
2023	PLEIN GAZ Idéation et développement Production: Attraction Broadcast: Z Télé
2022-2023	Concepteur et rédacteur au contenu sur divers projets Production: Attraction
2022	KATHERINE EST DANS LE PRÉ Idéation et développement Production: Attraction Broadcast: Canal Vie
2022	LE PACTE (PILOTE) Idéation et développement Production: KO TV Broadcast: Télé-Québec
2021	Participant Ecurie 3.0, création de formats Production: Media Ranch
2021	Brainstorm et recherche Production: Toast Studio

Awards and Nominations

2025	T-REX Gala/Festival: Séries Mania (France) Nomination: Compétition internationale - formats courts
2025	T-REX Award: Gagnant de 3 prix, dont « meilleure production originale destinée aux médias numériques dramatique » Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Finaliste dans 5 catégories
2025	T-REX Award: Gagnant de 3 prix, dont « meilleure série dramatique » Gala/Festival: Toronto Webfest (Canada) Nomination: Finaliste dans 7 catégories
2025	T-REX Gala/Festival: New-York City Web Fest (USA) Nomination: Finaliste dans 3 catégories, dont « meilleure série (drame) »
2025	T-REX Gala/Festival: Rio Webfest (Brésil) Nomination: Finaliste dans 3 catégories, dont « meilleur scénario drame »

2025	T-REX Gala/Festival: Melbourne WebFest (Australie) Nomination: Compétition internationale – formats courts
2025	T-REX Gala/Festival: Apulia Web Fest (Italie) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala/Festival: Caorle Film Festival (Italie) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala/Festival: Reeperbahn Festival (Allemagne) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala/Festival: Serielizados Fest Barcelone (Espagne) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala/Festival: BUEIFF Web Series (Argentine) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala/Festival: Rome International Movie Awards (Italie) Nomination: Compétition Officielle – Série courte
2025	T-REX Gala/Festival: Courts d'un soir – Sélection Séries courtes nationales
2025	Gala/Festival: Organisme Des hommes qui changent Nomination: Finaliste au prix Des hommes qui changent, catégorie Arts et influence

Education

2023–2024	École nationale de l'humour Program: Scénarisation
2019–2023	Les ateliers Fichaud, Myriam Guimond et Verso Program: Jeu à la caméra
2017–2021	Université du Québec à Montréal Program: Communication (création médias – télévision – profil animateur)