



## Émilie Monnet

Stage Director • Actress • Novelist

Language Skills :

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

## Writing

### Theatre

2024

#### **WHITE SPIRIT**

Auteure d'un texte **Production**: Lumière d'août **Staging**: Marine Bachelot  
**Nguyen Theater**: Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

2023	<b>SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE</b> Auteure du chapitre final <b>Author:</b> Florent Siaud <b>Staging:</b> Florent Siaud <b>Theater:</b> Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la Villette, Paris
2022	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> <b>Publishing:</b> Les Herbes rouges, Montréal <b>Editions Scène 23</b> (traduction allemande)
2022	<b>OKINUM (ENGLISH VERSION)</b> <b>Publishing:</b> Sirocco Press (2022) <b>Production:</b> CEAD & Playwrights Workshop (2019)
2020	<b>EMBODYING PLACE AND POWER</b> Auteure d'un chapitre <b>Co-authors:</b> Collectif d'auteures <b>Production:</b> New Harlem Productions <b>Staging:</b> Donna Michelle St-Bernard
2019	<b>OKINUM</b> <b>Publishing:</b> Les Herbes rouges, Montréal

## Podcast

2022	<b>MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)</b> <b>Production:</b> Productions Onishka <b>Broadcast:</b> La Fabrique culturelle, Télé-Québec
2021	<b>OKINUM EN BALADO</b> <b>Broadcast:</b> Transitor Média, Scène nationale du son

## Essays

2021	<b>ZHINGWAAK</b> <b>Publishing:</b> Nouveau Projet magazine
2021	<b>EMPREINTES DE RÉSISTANCE</b> Autrice de la préface à quatre mains <b>Publishing:</b> Remue-ménage <b>Author:</b> Alexandra Pierre

## Narratives

2020	<b>JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE</b> <b>Co-authors:</b> Collectif d'auteures <b>Theater:</b> Espace Go
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Theatre

---

2024	<b>KUKUM</b> Metteure en scène <b>Author:</b> Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2024, 2025	<b>NIGAMON / TUNAI</b> Coautrice, cometteure en scène et comédienne <b>Production:</b> Onishka et FTA <b>Theater:</b> Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alkantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa)
2022, 2023	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> Auteure, metteure en scène et comédienne <b>Theater:</b> Espace Go et Diamant (2022) <b>Event:</b> Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	<b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b> <b>Role:</b> Manon <b>Staging:</b> Alexia Bürger <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	<b>NEECHEEMUS</b> Metteure en scène <b>Theater:</b> Espace Go
2018, 2022, 2023	<b>OKINUM (EN FRANÇAIS)</b> Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024)
2022	<b>KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Interprète <b>Staging:</b> Patti Shaughnessy <b>Author:</b> Tomson Highway <b>Theater:</b> Centre National des Arts
2021	<b>OKINUM (ENGLISH VERSION)</b> Author, actress and co-director <b>Theater:</b> Centaur Theater & CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland)
2019	<b>KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS</b> Metteure en scène <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	<b>WHERE THE BLOOD MIXES</b> <b>Role:</b> June <b>Staging:</b> Charles Bender <b>Theater:</b> Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	<b>MYTHE</b> Interprète <b>Staging:</b> Mykalle Bienlinski <b>Theater:</b> Espace Go (2021-2022) <b>Event:</b> OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	<b>WILD WEST SHOW</b> <b>Role:</b> Multiples <b>Staging:</b> Manu Soleymanlou <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	<b>TUMIT</b> <b>Role:</b> Sarah <b>Staging:</b> Jessica Abdallah <b>Author:</b> Reneltta Arluk <b>Theater:</b> Akpik Theatre

2015	<b>RETURN HOME</b> Staging: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts Event: Summerworks, Impact Festival (Ontario)
2012	<b>CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Metteure en scène Location: Maison de la Culture Frontenac

## Cinema

---

2025	<b>PIDIKWE</b> Format: Court-métrage Interprète Direction: Caroline Monnet Broadcast: Festival Berlinade (Berlin)
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Television

---

2024	<b>EAUX TURBULENTES III</b> Role: Priscilla Lamarr Direction: Jim Donovan Production: Amalga Créations Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Performing Arts

---

2024	<b>BERCER LES EAUX</b> Auteure et interprète Production: Festival international de littérature, CDTA
2023	<b>UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)</b> Metteure en scène Theater: Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver
2022	<b>POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM</b> Interprète Production: Orchestre Symphonique de Montréal Theater: Théâtre Maisonneuve
2022	<b>MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE</b> Cometteure en scène du spectacle avec Philippe Cyr
2016	<b>TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)</b> Conceptrice et metteure en scène Event: OFFTA
2013	<b>RECOMPOSE</b> Conceptrice et metteure en scène Event: Festival Phenomena

2011

### BIRD MESSENGERS

Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard

Event: M.A.I., Montréal et Vancouver

---

## Installation Art

---

2022

### MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)

Location: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

---

2014, 2019, 2020

### NIGAMON TUNAI

Metteure en scène Event: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

---

2019

### ABADAKONE (OUVERTURE)

Location: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

---

2019

### REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE

Location: Musée d'Art Contemporain de Montréal Event: Le FIL

---

2019

### I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)

Location: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

---

2017

### WISHES / SOUHAITS

Location: Galerie Oboro, Montréal Event: co-created with Dayna Danger & Foyer Femmes autochtones de Montréal

---

2017

### REVOLUTIONARY SPY

Event: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

---

2015

### HAND IN HAND, VIVA!

Event: Biennale de performance de Montréal

---

2014

### MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY

Event: Aboriginal Curators Collective, FOFA

---

2011

### CIUDAD ENRAIZADA

Location: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

---

## Staged Reading

---

2023

### CORPRESQU'ÎLE

Author: Joey Elmaleh Event: Le Jamais Lu Paris

---

2022

**À CONTRE COURANT**  
Author: Emelyne Octavie Event: Le Jamais Lu

---

## Directing

---

2017, 2019

### **THIS TIME WILL BE DIFFERENT**

Conceptrice, metteure en scène et interprète Event: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

---

## Dubbing / Post-Sync

---

2022-2024

### **SHORESY**

Role: Miigz (saisons I-II-III) Production: New Metric Media Broadcast: Crave

---

## Voice-Over Narration

---

2018

### **KANATA (LE DOCUMENTAIRE)**

Broadcast: Ici Radio-Canada

---

## Teaching

---

2022

Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada

---

2017

Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

---

2015-2017

### **CORPS-SANCTUAIRE**

Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal

---

2015

### **ESPACES RÉSONNANTS**

Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal

---

2015

### **LIBRES COMME L'ART**

Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro

---

2009-2015

### **WAPIKONI MOBILE**

Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

---

2014	<b>TRICKSTER</b> Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	<b>NIGAMON TUNAI</b> Atelier sur le processus de création <b>Location:</b> Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo <b>Location:</b> Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones <b>Location:</b> IDEA, Brésil
2010	<b>CROSSING COMMUNITIES</b> Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009-2010	<b>AGIR PAR L'IMAGINAIRE</b> Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciarées

## Awards and Nominations

---

2024	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> <b>Award:</b> Prix Jacques Poirier
2023	<b>OKINUM EN ANGLAIS</b> <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada
2023	<b>Nomination:</b> Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	<b>OKINUM</b> <b>Award:</b> Prix Indigenous Voices
2019	<b>OKINUM</b> <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	<b>Award:</b> Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	<b>BIRD MESSENGERS</b> <b>Award:</b> Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec <b>Gala/Festival:</b> LOJIQ