GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com

Michel Marc Bouchard

Novelist • Dramatist • Screenwriter

English resume available upon request

Language Skills

: FR

Writing

Theatre

2025	**UNE FÊTE D'ENFANTS** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal **Production:** La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde
2021	**EMBRASSE** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal
2019	**LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAULT S'EST RÉVEILLÉ** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal
2015	**LA DIVINE ILLUSION** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal

2013

CHRISTINE, LA REINE-GARÇON
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal Talonbooks, Vancouver, 2014 Éditions Théâtrales, Paris, 2016

2011

TOM À LA FERME
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 2012 Los Textos de la Capilla, México, 2012 (Traduction espagnole: Tom en la granja) Talonbooks, Vancouver, 2013 (Traduction anglaise: Tom at the farm)

2007

DES YEUX DE VERRE
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal Édition Théâtrales, Paris, 2009 Zamz, Séoul, 2011 (Traduction coréenne)

2007

LES AVENTURES D'UN FLO!
Auteur

2005

THE DIVINE, A PLAY FOR SARAH BERNHARDT
Publishing: Talonbooks, Vancouver

2004

LE PEINTRE DES MADONES OU LA NAISSANCE D'UN TABLEAU
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: Il pirrote di madonne) Éditions Théâtrales, Paris, 2012 Talonbooks, Vancouver, 2010 (Traduction anglaise: The madona painter)

2004

LES PORTEURS D'EAU
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal

2003

LES MANUSCRITS DU DÉLUGE
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 2006 Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: I manoscritti del diluvio) Talonbooks, Vancouver, 2003 (Traduction anglaise: Written on water)

2000

SOUS LE REGARD DES MOUCHES
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 2001

1999

LES PAPILLONS DE NUIT
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal

1998

LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 1998 Talonbooks, Vancouver, 2002 (Traduction anglaise: Down dangerous passes road) Canadian Theatre Review no102, Toronto, 2000 (Traduction anglaise: Down dangerous passes road) Intercity Plays, Florence, 2000 (Traduction italienne: Il cammino dei passi pericolosi) Revista Conjunto no125, La Havane, 2002 (Traduction espagnole: El camino de los pasos peligrosos) Ediciones El Milagro, México, 2002 (Traduction espagnole: El camino de los pasos peligrosos) Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: Il sentiero dei passi pericolosi) Anetta Antonenko Publishersn, Lviv, 2024 (Traduction ukrainienne)

1997

PIERRE ET MARIE...ET LE DÉMON
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal

1997

ROCK POUR UN FAUX-BOURBON
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal

1995	**LE VOYAGE DU COURONNEMENT** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 1995 Intercity plays, Florence, 1995 (Traduction italienne: Il viaggio dell'incoronazione) Talonbooks, Vancouver, 1999 (Traduction anglaise: The coronation voyage) Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: Il viaggio dell'incoronazione)
1995	**LE DÉSIR** Auteur
1991	**LES GRANDES CHALEURS** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal Scirocco Drama, Toronto, 1995 (Traduction anglaise: Heat waves)
1991	**SOIRÉE BÉNÉFICE POUR CEUX QUI NE SERONT PAS LÀ EN L'AN 2000** Auteur
1990	**L'HISTOIRE DE L'OIE** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 1990 Talonbooks, Vancouver, 2000 (Traduction anglaise: The tale of Teeka) Editoria e Spettacolo, Rome, 2004 (Traduction italienne: La Storia dell'oca
1987	**LES MUSES ORPHELINES** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 1987 Teatro Ubulibri, Milan, 1994 (Traduction italienne: Le muse orfane) Scirocco Drama, Toronto, 1995 (Traduction anglaise: The Orphans Muses) Verlag des Autoren, Frankfurt, 2000 (Traduction allemande: Die verlassenen musen) Sairyusha, Tokyo, 2001 (Traduction japonaise) Ediciones El Milagro, Mexico, 2002 (Traduction espagnole: Las musas huerfanas) Éditions Théâtrales, Paris, 2006 (Nouvelle édition, version pour la scène française de Noëlle Renaude) Zamz, Séoul, 2009 (Traduction coréenne) Anetta Antonenko Publishers, Lviv, 2024 (Traduction ukrainienne)
1986	**LES FELUETTES OU LA RÉPÉTITION D'UN DRAME ROMANTIQUE** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal Playwrights Canada Press, Toronto, 1990 (Traduction anglaise: Lilies or the revival of a romantic drama) Sipario, Milan, 1993 (Traduction italienne: Le Mamolle) Ediciones El Milagro, México, 2002 (Traduction espagnole: Los endebles) Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: Le Mamolle) Studio Life, Tokyo, 2009 (Traduction japonaise)
1985	**LA POUPÉE DE PÉLOPIA** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal
1983	**LA CONTRE NATURE DE CHRYSIPPE TANGUAY, ÉCOLOGISTE** **Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal

Short Stories

2018	**DES CONFITURES POUR PINA BAUSCH DANS TREIZE À TABLE** Coauteur **Publishing:** Éditions Druide, Montréal **Co-authors:** Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet

Cinema

2023	**ON SERA HEUREUX** Scénariste **Direction:** Léa Pool **Production:** Lyla Films et Iris Productions
2015	**GIRL KING** Scénariste **Direction:** Mika Kaurismäki **Production:** Starhaus Filmproduktion (Allemagne), Marianna Films (Finlande), Triptych Media (Toronto, Canada), Galafilm (Montréal, Canada) et Anagram (Suède)
2013	**TOM À LA FERME** Coscénariste **Co-screenwriters:** Xavier Dolan **Direction:** Xavier Dolan **Production:** MK2 et ARTE France
2008	**LES GRANDES CHALEURS** Scénariste **Direction:** Sophie Lorain **Production:** Productions Christian Larouche
2000	**LES MUSES ORPHELINES** Auteur de la pièce adaptée **Screenwriter:** Gilles Desjardins **Direction:** Robert Favreau **Production:** Lyla Films
1999	**L'HISTOIRE DE L'OIE** **Direction:** Tim Southam **Production:** Galafilm
1996	**LILIES (LES FELUETTES)** Scénariste **Direction:** John Greyson **Production:** Galafilm (Montréal) et Tryptich Media (Toronto)

Opera

2018	**LA BEAUTÉ DU MONDE** **Production:** Opéra de Montréal, Musique de Julien Bilodeau
2016	**LES FELUETTES (VERSION LYRIQUE)** **Production:** Opéra de Montréal **Staging:** Serge Denoncourt, Musique de Kevin March

Web

2022	**BON VOYAGE** **Production:** Les Productions Eloize

Exhibition

2005	**TOUS CES LIVRES SONT À TOI** **Location:** Grande Bibliothèque du Québec à Montréal et Musée de la Civilisation à Québec (reprise en 2007)

2002	**MARIA CHAPDELAINE, VÉRITÉS ET MENSONGES** **Location:** Musée Louis Hémon à Péribonka
2001	**TALONS ET TENTATIONS** **Location:** Musée de la Civilisation de Québec
1998	**LUDOVICA, HISTOIRES DE QUÉBEC** Maître d'oeuvre **Location:** Musée de l'Amérique francophone à Québec et Musée d'Aquitaine de Bordeaux, France (reprise en 2001)

Teaching

2006-	**DRAMATURGIE** **Location:** École nationale de théâtre du Canada
	CLASSE DE MAÎTRE **Location:** Sala Beckett de Barcelone et Teatro d'Argot de Rome

Multimedia

2014-	**CITÉ MÉMOIRE** Collaborateur avec Michel Lemieux et Victor Pilon **Direction:** Michel Lemieux et Victor Pilon **Event:** Hommage au 375e anniversaire de la ville de Montréal

Awards and Nominations

2025	**Award:** Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la république française
2023	**Award:** Prix du Gouverneur général pour les Arts et Spectacles
2021	**Award:** Prix Athanase-David pour l'ensemble de sa carrière
2020	**LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAULT S'EST RÉVEILLÉ** **Award:** Poésie, théâtre **Gala/Festival:** Salon du Livre du Saguenay - Lac St-Jean
2019	**Award:** Compagnon **Gala/Festival:** Ordre des arts et des lettres du Québec
2016	**TOM À LA FERME** **Award:** Best Canadian New Play **Gala/Festival:** Cercle des critiques de théâtre de Toronto

2016	**Award:** Membre **Gala/Festival:** Académie des lettres du Québec
2015	**Award:** Entrée dans le Dictionnaire Larousse **Gala/Festival:** Dictionnaire Larousse
2015	**GIRL KING** **Award:** Prix du public **Gala/Festival:** Festival des films du monde de Montréal
2014	**Award:** Prix Gascon-Thomas pour sa contribution exceptionnelle à l'épanouissement du théâtre au Canada **Gala/Festival:** École Nationale de Théâtre du Canada
2014	**TOM À LA FERME** **Award:** Prix du Public **Gala/Festival:** Festival du Film d'Istanbul
2014	**TOM À LA FERME** **Gala/Festival:** Festival de Kharlovy Vary (République Tchèque) - Présentation dans la section Horizons
2014	**TOM AT THE FARM** **Award:** Best drama **Gala/Festival:** American Lambda Literary Awards (New York)
2014	**Award:** Prix Laurent-McCutcheon pour souligner sa lutte contre l'homophobie **Gala/Festival:** Fondation québécoise Émergence pour la lutte contre l'homophobie
2014	**Award:** Membre **Gala/Festival:** Ordre du Bleuet
2013	**TOM À LA FERME** **Award:** Prix de la critique (FIPRESCI) **Gala/Festival:** Mostra de Venise
2012	**Award:** Chevalier **Gala/Festival:** Ordre national du Québec
2011	**TOM À LA FERME** **Award:** Prix de la dramaturgie francophone **Gala/Festival:** SACD
2010	**Award:** Grand prix pour sa contribution exceptionnelle **Gala/Festival:** Centre de recherche en civilisation canadienne-française
2007	**LES YEUX DE VERRE** **Award:** Meilleur auteur dramatique **Gala/Festival:** Prix de la Banque Laurentienne
2005	**Award:** Officier **Gala/Festival:** Ordre du Canada
2002	**IL PITTORE DI MADONE (LE PEINTRE DES MADONES)** **Award:** Primo Arte Candoni **Gala/Festival:** Primo Arte Candoni (Italie)
2000	**THE CORONATION VOYAGE** **Award:** Betty Mitchell Award **Gala/Festival:** Betty Mitchell Award
1998	**L'HISTOIRE DE L'OIE** **Award:** Meilleure oeuvre dramatique **Gala/Festival:** Gémeaux

1996	**LES FELUETTES** **Award:** Meilleur film **Gala/Festival:** Genie
1993	**L'HISTOIRE DE L'OIE** **Award:** Prix du Centre national des arts **Gala/Festival:** Prix du Centre national des arts
1993	**LA HISTORIA DE LA OCA (L'HISTOIRE DE L'OIE)** **Award:** Prix du Meilleur spectacle étranger **Gala/Festival:** Association des critiques de théâtres du Mexique
1992	**L'HISTOIRE DE L'OIE** **Award:** Prix de la critique **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre
1990	**LES MUSES ORPHELINES** **Award:** Lauréat théâtre **Gala/Festival:** Prix littéraires du Journal de Montréal
1988	**LES FELUETTES** **Award:** Lauréat théâtre **Gala/Festival:** Prix littéraires du Journal de Montréal

Miscellaneous

Il est représenté en Amérique et en Angleterre par l'Agence Goodwin (Montréal), en Europe francophone et en Italie par Althéa (Paris), en Allemagne par Rowohlt Theater Verlag (Hambourg) et au Japon par Sakai (Tokyo).