



## **Benoit Guichard**

Screenwriter • Novelist • Conseiller à l'écriture

Language Skills : FR

## Writing

### Cinema

2026	<b>LADY LIBERTY</b> Coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Christian Duguay <b>Direction:</b> Christian Duguay <b>Production:</b> QUAD Films
2025	<b>LE VIEUX MOULIN (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Christian Duguay <b>Direction:</b> Christian Duguay <b>Production:</b> QUAD Films
2024	<b>SOLEIL</b> Conseiller à la scénarisation <b>Author:</b> d'après l'oeuvre originale de David Bouchet <b>Screenwriter:</b> David Bouchet <b>Production:</b> Entract Studios
2024	<b>ON A VOLÉ MONA LISA (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Christian Duguay <b>Direction:</b> Christian Duguay <b>Production:</b> QUAD Films

2023	<b>TEMPÊTE</b> Author: D'après l'œuvre de Christophe Donner Co-screenwriters: Lilou Fogli et Christophe Donner Direction: Christian Duguay Production: Nolita cinéma
2019	<b>AVIS DE TEMPÊTE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste et dialoguiste Direction: Christian Duguay Production: QUAD Films, CD Films
2018	<b>LE GROUPE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste et dialoguiste Direction: Christian Duguay Production: QUAD Films
2016	<b>UN SAC DE BILLES</b> Scénariste et dialoguiste Author: D'après l'oeuvre de Joseph Joffo Direction: Christian Duguay Production: QUAD Films, Gaumont
2015	<b>CADRES NOIRS</b> Scénariste et dialoguiste Direction: Christian Duguay Production: CD Films, Pathé Bellevue
2014	<b>LE DERNIER DIMANCHE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste et dialoguiste Direction: Christian Duguay Production: CD Films-AOC Films
2013	<b>MON VIEUX</b> Production: Zoofilms
2012	<b>JOHN, YOKO, LA REINE ET MOI (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Direction: Alain Desrochers Production: Novem
2011	<b>AMOUR AVEUGLE</b> Direction: Michel Legrand Production: Zoofilms-Richard Maroko
2011	<b>ROUTE 66</b> Direction: Érik Canuel Production: Zoofilms-Alliance
2010	<b>ANGOLI MALA</b> Conseiller à la scénarisation Direction: Adrian Willis Production: Cine Qua Non
2010	<b>BLEU SEPTEMBRE</b> Scénariste et réalisateur Production: Arcane Productions-Lusio Films
2009	<b>MORGANE</b> Direction: Alain Desrochers Production: Cirrus-Alliance Vivafilm
2008	<b>ASILE</b> Direction: Érik Canuel Production: Cinémaginaire
2007	<b>CADAVRES</b> Direction: Érik Canuel Production: Zoofilms-Films Séville
2006	<b>NITRO</b> Direction: Alain Desrochers Production: Cirrus-Alliance Vivafilms

2005	<b>ENFANT DU CINQUIÈME NORD</b> Direction: Yves Simoneau Production: Émergence International
2003	<b>UNE OMBRE À CÔTÉ DU SOLEIL</b> Conseiller à la scénarisation Direction: Michel Langlois Production: ACPAV
2002	<b>TOUT CE QU'IL FAUT POUR VIVRE</b> Conseiller à la scénarisation Direction: Benoit Pilon Production: ACPAV
2001	<b>CUL DE SAC</b> Format: Court-métrage Direction: Vincent Egret Production: Locomotion Film
1999	<b>UN CRABE DANS LA TÊTE</b> Conseiller à la scénarisation Direction: André Turpin Production: Qu4tre par Quatre-Film Tonic
1999	<b>LA BOUTEILLE</b> Direction: Alain Desrochers Production: YUL Films-Lion Gate Film
1998	<b>L'OREILLE DE JOÉ</b> Format: Moyen métrage Direction: Alain Desrochers Production: Locomotion Film-ONF

## Television

2024	<b>LES VOYAGEURS (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste Production: Amalga
2024	<b>ALERTE</b> Script-éditeur Production: Les Productions Rivard, Arcane Productions
2023	<b>EAUX TURBULENTES III</b> Script-éditeur Production: Amalga Créations Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2022	<b>EDDIE</b> Script-éditeur Production: Quatre par Quatre Films et Amalga
2020-2024	<b>EULALIE I-II (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Script-éditeur Production: Productions du Milieu et Amalga
2017	<b>CONSÉQUENCES</b> Script-éditeur Direction: Lyne Charlebois Production: Bellefeuille Productions
2001	<b>EXILS</b> Coadaptateur Author: D'après la pièce de Philippe Soldevila et Robert Format: Téléfilm Bellefeuille Direction: Daniel Grou (Podz) Production: Zone 3 Broadcast: Radio-Canada
2000	<b>LES 7 PÉCHÉS CAPITALS</b> Cosscénariste Direction: François Girard Production: Émergence

## Documentary

2020	<b>L'ORDRE SECRET</b> Script-éditeur <b>Direction:</b> Phil Comeau <b>Production:</b> ONF
2009	<b>BLEUE</b> <b>Direction:</b> Joseph Hillel <b>Production:</b> Cine Qua Non
2004	<b>CARTE BLANCHE</b> Concepteur, scénariste et producteur associé <b>Production:</b> Adobe-TV5
1996	<b>MOURIR POUR SOI</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Lina Moreco <b>Production:</b> ONF
1994	<b>VIVRE À MORT</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Conseiller à la scénarisation</b> <b>Direction:</b> Lina Moreco <b>Production:</b> Virage

## Advertising

2002	<b>LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS</b> Scénariste
2000-2001	<b>FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE</b> Scénariste
1998	<b>TÉLÉ-QUÉBEC</b> Scénariste
1994-2014	<b>LA FABRIQUE D'IMAGES, JET FILMS, LA CAVALERIE, CINÉLANDE, TANDEM, FIGARO, LOCOMOTION, CINOQUE FILM</b> Auteur d'une centaine de concepts publicitaires

## Video Games

---

2012	<b>DE L'INTÉRIEUR</b> Scénariste <b>Production:</b> Vivavision-Vivaweb
------	---

## Teaching

---

2002-2022	<b>PROFESSEUR EN SCÉNARISATION / RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE EN SCÉNARISATION – PROFIL CINÉMA (DEPUIS 2018)</b> <b>Location:</b> INIS
-----------	--

# Others

---

2003-2020 TUTEUR-MENTOR – SCÉNARISTES FRANCOPHONES HORS QC/ COURS ÉCRIRE TON COURT 2020

---

2003-2010 ANALYSTE CONSEIL – INIS/TÉLÉFILM CANADA/SODEC

---

# Conference

---

2012-2013 POLYVALENTE DE LA CITÉ DES JEUNES

---

2012 TOURNÉE DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS – CÉGEP DE MATANE ET CÉGEP DE RIMOUSKI

# Awards and Nominations

---

2003 EXILS  
Award: Meilleure réalisation : émission dramatique – Podz et Meilleure émission dramatique Gala/Festival: Gémeaux

---

2002 UN CRABE DANS LA TÊTE  
Award: Meilleur scénario Gala/Festival: Jutra

---

1998 LA BOUTEILLE  
Gala/Festival: Genie Nomination: Meilleure réalisation

# Education

---

2009-2011 École des maîtres Program: Formation en Sociocratie, méthode de gouvernance dynamique pour entrepreneur (18 mois)

---

1990 Université Paris X Program: Licence en Histoire de l'Art et Arts du Spectacle, spécialisation scénarisation en cinéma

---

1986 EAB – Paris Program: Baccalauréat International Bilingue

# Miscellaneous

---

2009-2013: Obtention d'un laboratoire rural (Subvention de 4 ans pour étudier le développement communautaire en démocratie directe à Très-Saint-Rédempteur, 1er village en transition au Québec)

2005-2011: Fondateur et administrateur de COOP CSUR, Internet haute-vitesse du Suroît

2009-2011: Fondateur et administrateur de CSUR La Télé, télévision communautaire du Suroît, Cogeco/Vidéotron/Web