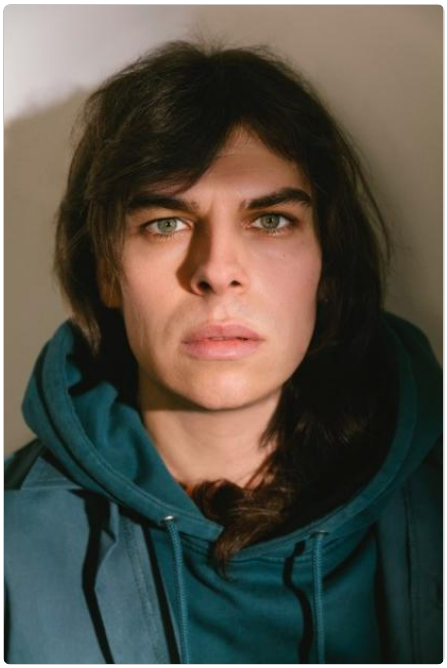
GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



Kev Lambert

Novelist • Screenwriter • Columnist

Language Skills
: Français

Writing

Theatre

2024 **UN COEUR HABITÉ DE MILLE VOIX**
Adaptation du roman de Marie-Claire Blais **Staging:** Stéphanie Jasmin et Denis Marleau **Theater:** Espace Go

Novels

2024 **LES SENTIERS DE NEIGE**
Publishing: Héliotrope, Amérique du Nord; Éditions du Nouvel Attila, Paris

2022 **QUE NOTRE JOIE DEMEURE**
Publishing: Héliotrope, Montréal Biblioasis, Amérique du Nord (traduction de Donald Winkler: May our Joy Endures) 2023 Secession Verlag, Berlin, Allemagne

2019 **QUERELLE**
Publishing: Le Nouvel Attila, Paris réédition format poche : Points, Paris 2021

2018 **QUERELLE DE ROBERVAL**
Publishing: Éditions Héliotrope, Montréal réédition format poche 2021 Biblioasis, Windsor (traduction de Donald Winkler : Querelle of Roberval) 2022

2017 **TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ**
Publishing: Éditions Héliotrope, Montréal réédition format poche 2019 Biblioasis, Windsor (traduction de Donald Winkler: You will love what you have killed) 2020 Le Nouvel Attila, Paris 2021

Cinema

2022 **QUERELLE DE ROBERVAL (EN DÉVELOPPEMENT)**
Coscénariste **Co-screenwriters:** Gabrielle Demers **Production:** Art et Essai et Cinquième Maison

2022 **TROIS ET DEMI (EN DÉVELOPPEMENT)**
Format: Court-métrage Coscénariste **Co-screenwriters:** Simon Gionet
Production: Le Foyer Film

Short Stories

2020 **LA VÉRITÉ DES MASQUES**
Publishing: Lettres québécoises no.178, p.6-9

2018 **EDOUARD A 16 ANS (DANS CORPS)**
Publishing: Éditions Triptyque, Montréal **Co-authors:** Collectif sous la direction de Chloé-Savoie Bernard

2017 **LES ENFANTS OUBLIÉS**
Publishing: Moebius no.155, p.91-97

Magazines

2024 **LES VOIX DU RÊVE**
Publishing: Liberté, no. 346

2024 **JUSTE POUR VOIR LE MONDE**
Publishing: Liberté, no. 345

2024 **UNE MÉMOIRE POUR LA HONTE**
Publishing: Liberté, no. 344

2024 **UN EMPIRE DU BOUT DU RANG**
Publishing: Liberté, no. 343

2024 **TRANSITIONNER DANS UN MONDE HAINEUX**
Publishing: Liberté, no. 342

2023	**LIRE COMME UN PREMIER MINISTRE** **Publishing:** Liberté, no. 341

Teaching

2022-2023	Professeur invité (Écrivain en résidence) **Location:** Université d'Ottawa, Département de français
2020,2022	Chargé de cours: Les chantiers de la création **Location:** Université de Montréal
2020	Chargé de cours: Penser, écrire **Location:** Université de Montréal

Radio

	ON DIRA CE QU'ON VOUDRA Chroniqueur culturel **Broadcast:** ICI Radio-Canada Première
	PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT Chroniqueur culturel **Broadcast:** ICI Radio-Canada Première

Awards and Nominations

2023	**QUE NOTRE JOIE DEMEURE** **Award:** Prix Médicis
2023	**QUE NOTRE JOIE DEMEURE** **Award:** Prix Décembre
2023	**QUE NOTRE JOIE DEMEURE** **Award:** Prix Ringuet, Académie des Lettres du Québec
2023	**QUE NOTRE JOIE DEMEURE** **Award:** Prix de la page 111
2023	**QUE NOTRE JOIE DEMEURE** **Nomination:** En lice pour la première sélection au Prix Goncourt
2022	**Award:** Prix de la Fondation Lambda, Meilleure thèse traitant des questions LGBTQ+

2022	**QUERELLE OF ROBERVAL** **Gala/Festival:** Writer's Trust of Canada **Nomination:** Prix Atwood Gibson
2021	**QUERELLE** **Nomination:** Prix du Meilleur roman Points
2021	**TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ** **Nomination:** Prix Médicis
2019	**QUERELLE** **Award:** Sade
2019	**QUERELLE** **Award:** Prix Alain Spiess, Mention spéciale du Jury
2019	**QUERELLE** **Nomination:** Prix Wepler
2019	**QUERELLE** **Nomination:** Prix littéraire du Journal Le Monde
2019	**QUERELLE** **Nomination:** Prix Médicis
2019	**QUERELLE DE ROBERVAL** **Award:** Oeuvre de la relève à Montréal accordé par le CALQ
2019	**QUERELLE DE ROBERVAL** **Award:** Prix Ringuet
2019	**QUERELLE DE ROBERVAL** **Award:** Prix du Salon du Livre du Saguenay-La-St-Jean
2019	**QUERELLE DE ROBERVAL** **Nomination:** Grand Prix du Salon du Livre de Montréal
2019	**QUERELLE DE ROBERVAL** **Nomination:** Prix des Libraires
2019	**QUERELLE DE ROBERVAL** **Nomination:** Prix littéraire des collégiens
2018	**TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ** **Award:** Prix Découverte du Salon du livre de Saguenay
2018	**TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ** **Nomination:** Prix des Rendez-vous du premier roman
2018	**TU AIMERAS CE QUE TU AS TUÉ** **Nomination:** Prix des Libraires
2018	**Award:** Prix de la Fondation Lambda, Meilleur mémoire traitant des questions LGBTQ+

2017	**Award:** Prix Pierre -L'Hérault de la critique émergente
2017	**Gala/Festival:** Plus on est de fous, plus on lit (Ici Radio-Canada Première) **Nomination:** Sélection des 10 jeunes auteurs à surveiller
2016	**Award:** Bourse d'excellence Sun Life de la Faculté des Études Supérieures de l'Université de Montréal
2016	**Award:** Bourse Geneviève-de-la-Tour-Fondue-Smith du Département des littératures de langue française
2015	**Award:** Bourse d'excellence de la Faculté des Études Supérieures
2015	**Award:** Prix de l'Ambassade de Suisse, en reconnaissance des mérites acquis dans l'étude de la langue française

Education

2022	Université de Montréal **Program:** Doctorat, Département des littératures de langue française, profil recherche-création
2015-2017	Université de Montréal **Program:** Maîtrise, Département des littératures de langue française, profil recherche-création
2014-2015	Université de Montréal **Program:** Baccalauréat, Département des littératures de langue française

Miscellaneous

- Participation à un évènement, Festival America 20 ans – 10e édition, Vincennes, septembre 2022

- Lecture, Festival Actoral, Marseille, septembre 2022

- Résidence d'écriture, Literarische Colloquium de Berlin (LCB), mai 2022

- Membre du jury, Littérature et conte, Conseil des arts du Canada, automne 2019

- Membre du jury, Prix Violet Metropolis bleu, automne 2019

- Membre du Conseil d'administration des Presses de l'Université de Montréal (PUM), depuis 2018

- Auxiliaire de de recherche pour le projet « La littérature québécoise contemporaine à l'épreuve de l'histoire (2000-2020) »

  dirigé par Martine-Emmanuelle Lapointe, depuis 2018

- Membre du comité de rédaction, *Spirale*, 2017-2022

- Membre du jury du prix *Spirale* de l'essai Éva-Le-Grand, 2017-2022

- Membre du comité scientifique, *Cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, depuis 2016

- Trésorier, puis directeur, Société d'études beaulieusiennes, depuis 2016

- Coorganisation, colloque sur l'œuvre d'André Roy « On parlera un jour des archives du désir », Université de Sherbrooke, 2021

- Coorganisation, colloque « Queering Victor-Lévy Beaulieu. Lire Beaulieu contre Beaulieu ? », avec Karine Rosso, UQAM, 2021

- Codirection de dossier. « Écrire Queer », avec Nicholas Giguère, *Lettres québécoises*, nº 178, 2020

- Codirection de dossier. « Théorie et création littéraire », avec Camille Anctil-Raymond et Rachel Laroche,*Spirale*, nº 270, 2019

- Organisation de différentes mises en lectures théâtrales, événement « Livres ouverts », Librairie Le Port de tête, 2018-2020