



Léa Clermont-Dion

Director • Novelist • Columnist • Host • Speaker

Language Skills : FR / EN / ES

Léa Clermont-Dion est représentée en France par Leela Issa de l'agence Film Talents:
leela@filmtalents.com

Exhibition

2025

LE SIÈCLE DE JANETTE

Réalisatrice **Production:** Le Centième de Janette, Babel Films **Location:**
Installation documentaire et projections à la Place des Arts

Cinema

2025

FAIRE LES SUCRES (EN DÉVELOPPEMENT)

Scénariste et réalisatrice **Production:** Babel Films **Author:** d'après l'oeuvre
originale de Fanny Britt

2025	CLARA (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Babel Films
2023	CRÈVE AVEC MOI (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Documentaire Coscénariste et coréalisatrice Co-screenwriters: Gianluca Della Montagna Production: Item 7
2022	JE VOUS SALUE SALOPE Format: Documentaire Coréalisatrice Direction: Guylaine Maroist Production: La Ruelle Films

Television

2023-2024	FEMMES SAVANTES Animatrice et productrice au contenu Production: Savoir Média Broadcast: Savoir Média
2024	LA PEUR AU VENTRE Format: Documentaire long métrage Animatrice, réalisatrice Production: Babel Films et Productions Déferlantes Broadcast: Télé-Québec
2021	JANETTE ET FILLES Format: Documentaire Réalisatrice Production: La Ruelle Films Broadcast: Télé-Québec
2021	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ Format: Série documentaire Autrice, coréalisatrice et productrice au contenu Production: Productions ToRos Broadcast: Noovo
2016-2019	MITSOU ET LÉA I-II-III Format: Série documentaire Conceptrice et animatrice Production: Productions Déferlantes Broadcast: Moi & Cie et TVA
2015	BANC PUBLIC Réalisatrice de reportages Production: Télé-Québec Broadcast: Télé-Québec
2011	LES LIONNES Chroniqueuse et analyste politique Production: Radio-Canada Télé Broadcast: Radio-Canada Télé

Podcast

2023	POURQUOI TANT DE HAINE? Animatrice Production: Université Concordia Broadcast: Savoir Média
2019-2020	ELLES PARLENT Format: Série Productrice et animatrice Production: Studio SF

Teaching

2025	FEMMES ET POLITIQUE Chargée de cours Location: UQAM – Département de science politique
2022	PORTER PLAINTÉ Professeure invitée Location: Faculté de droit, Université de Montréal
2022	CYBERCOMMUNAUTÉS EN MARGE Professeure invitée Location: Médias, technologies et cyberculture, UQAM
2022	STOP LES CYBERVIOLENCES Professeure invitée Location: Cégep et universités, Québec

Writing

Essays

2024	SALUT ÇA VA? DIALOGUER POUR PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXUELLES Publishing: Cardinal
2022	PORTER PLAINTÉ Publishing: Le Cheval d'août
2016	LES SUPERBES Coauteure Publishing: VLB éditeur Co-authors: Marie-Hélène Poitras
2014	LA REVANCHE DES MOCHES Publishing: VLB éditeur
2014	LETTRES À UN SOUVERAINISTE (COLLECTIF) Codirection avec Félix-Antoine Michaud Publishing: VLB éditeur

Novels

2020	CRÈVE AVEC MOI Publishing: Québec Amérique
------	---

Magazines

2014 **CHÂTELAINE**
Chroniqueuse médias, politique et enjeux féministes

2014 **SYMPATICO ACTUALITÉS**
Chroniqueuse et analyste politique

Awards and Nominations

2025 **LA PEUR AU VENTRE**
Gala/Festival: Prix Gémeaux **Nomination:** Meilleure recherche: émission documentaire

2025 **LA PEUR AU VENTRE**
Gala/Festival: Les Zapettes d'or, ARTV **Nomination:** Moment utile de télévision

2024 **POURQUOI TANT DE HAINE?**
Award: Meilleur balado – Enjeu de société **Gala/Festival:** Prix Numix

2024 **Gala/Festival:** La Soirée Mammouth **Nomination:** Au Geste de l'année 2024

2023 **Nomination:** 56e personne la plus influente selon le magazine l'Actualité

2023 **PORTER PLAINTÉ**
Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général

2023 **JE VOUS SALUE SALOPE**
Gala/Festival: Québec Cinéma, Prix Iris **Nomination:** Meilleur film documentaire

2023 **JE VOUS SALUE SALOPE**
Award: Meilleure réalisation et meilleure recherche émission ou série documentaire: société, histoire, politique et économie **Gala/Festival:** Gémeaux

2023 **JANETTE ET FILLES**
Award: Bronze and Silver, catégorie motion/lettering **Gala/Festival:** ADC Awards, New York

2023 **JANETTE ET FILLES**
Gala/Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleure réalisation émission ou série documentaire: arts et culture, biographie ou portrait, santé, nature, science et environnement

2023 **PORTER PLAINTÉ**
Gala/Festival: Finaliste pour le Prix Janette Bertrand

2022 **T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ**
Award: Meilleur portrait documentaire **Gala/Festival:** Prix Numix

2022	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ Gala/Festival: Webby Awards, International Academy of Digital Arts Nomination: Nomination Honoree, Documentary
2022	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ Gala/Festival: Les Zapettes d'or, ARTV Nomination: Moment utile de télévision
2018	MITSOU ET LÉA Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur magazine d'intérêt social
2011	Award: Personnalité par Excellence Gala/Festival: La Presse-Radio-Canada
2010	Award: Jeune femme de mérite Gala/Festival: Y des femmes

Education

2021-2022	Université Concordia Program: Postdoctorat, Art Education
2016-2021	Université Laval Program: Doctorat, Science politique (mention d'excellence à la soutenance)
2014	Université Laval Program: Maîtrise, Science politique, passage accéléré
2011-2013	Université du Québec à Montréal Program: Baccalauréat, Science politique, Échange de 2 sessions à l'Institut d'études politiques à Paris
2009-2011	Collège de Bois-de-Boulogne Program: Diplôme d'études collégiales, Arts et Lettres, Communications

Miscellaneous

2019-2021: Stop les cyberviolences, rédactrice et directrice de campagne

2018: Forum sur les cyberviolences faites aux femmes, coordonnatrice

2018: Les Grands Pupitres, porte-parole de la campagne

2018: Campagne Et Maintenant, stratège

2017: Grand Prix des Magazines canadiens, membre du jury

2017: VLB Éditeur, collaboratrice au développement

2009-2015: Marche-Monde Oxfam-Québec, stratège de communication et créatrice de contenu

2013: Secrétariat à la condition féminine, conseillère en communication

