



## André Gulluni

Novelist • Screenwriter • Conseiller à l'écriture

Language Skills : FR / EN

## Writing

### Television

2025	<b>ALICE , L'INSOUMISE (EN PRODUCTION)</b> Coscénariste <b>Direction:</b> Virginie Verrier, Guillaume Lonergan <b>Production:</b> Wildbunch et Sphère Média
2024	<b>MR. BIG</b> Coauteur et producteur associé <b>Co-authors:</b> Marie-Hélène Lafortune <b>Production:</b> Also Productions <b>Broadcast:</b> Illico+, TVA
2023	<b>PROJET INNOCENCE</b> Coauteur <b>Co-authors:</b> Nadine Bismuth <b>Production:</b> Also Productions <b>Broadcast:</b> Noovo
2022	<b>LA SAGA SNC- LAVALIN (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Auteur <b>Production:</b> Also Productions

2019-2023	<b>PORTRAIT-ROBOT I-II-III</b> Auteur <b>Production:</b> Also Productions <b>Broadcast:</b> Club Illico
2019	<b>REMATCH</b> Coauteur <b>Co-authors:</b> Yan England <b>Production:</b> Unité de production <b>Broadcast:</b> Arte, Télé-Québec
2019	<b>L'OEIL DU CYCLONE I</b> Coauteur <b>Co-authors:</b> Multiple <b>Production:</b> KOTV <b>Broadcast:</b> ICI Tout.tv Extra
2018	<b>LES HISTOIRES BIZARRES DU PROFESSEUR ZARBI</b> Auteur <b>Production:</b> Salambo TV <b>Broadcast:</b> Télétoon
2017	<b>CRIME PARFAIT (PROJET)</b> Auteur <b>Production:</b> Pixcom
2016	<b>COUP DE CISEAUX</b> Script-éditeur <b>Production:</b> Mistral Média
2016	<b>FORCE MAJEURE</b> Script-éditeur <b>Production:</b> Mistral Média
2014-2016	<b>JÉRÉMIE I</b> Conseiller à la scénarisation <b>Production:</b> Zone 3 <b>Broadcast:</b> VRAK2
2014-2016	<b>PARCOMÈTRE BLUES</b> <b>Format:</b> Série documentaire <b>Script-éditeur</b> <b>Production:</b> Média Ranch <b>Broadcast:</b> Canal D
2014-2016	<b>À TABLE AVEC L'ENNEMI</b> <b>Format:</b> Série documentaire <b>Script-éditeur</b> <b>Production:</b> Média Ranch <b>Broadcast:</b> TV5
2013-2014	<b>AVRIL +</b> <b>Format:</b> Série télé <b>Auteur et concepteur</b> <b>Production:</b> Mars Avril Production
2009-2013	<b>QU'EST-CE QUI MIJOTE VI-VII-VIII</b> Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Duration:</b> 78 épisodes <b>Production:</b> Valéa Production <b>Broadcast:</b> TVA
2009-2013	<b>WHAT'S COOKING I-II</b> Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Duration:</b> 26 épisodes <b>Production:</b> Valéa Production
2009-2013	<b>QU'EST-CE QUI MIJOTE EXPRESS (VIGNETTES)</b> Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Duration:</b> 65 vignettes <b>Production:</b> Valéa Production <b>Broadcast:</b> TVA
2007-2009	<b>ÇA S'BRANCHE OÙ III-IV</b> Rechercheuse, scripteur, coordonnateur et responsable du développement des affaires (saison III) <b>Duration:</b> 22 épisodes <b>Broadcast:</b> Ztélé
2007-2009	<b>LA CITÉ</b> Rechercheuse et scripteur <b>Broadcast:</b> APTN

2007-2009	<b>D'EST EN OUEST</b> Recherchiste et scripteur <b>Broadcast:</b> TV5
2006-2007	<b>INVITÉ DE MARQUE I-II</b> Recherchiste et scripteur <b>Duration:</b> 26 épisodes <b>Production:</b> Productions Infopresse Télé <b>Broadcast:</b> TV5
2006	<b>LE MEILLEUR DE LA PUB FRANCOPHONE</b> Coordonateur-télé <b>Production:</b> Productions Infopresse Télé <b>Broadcast:</b> TV5
2005-2006	<b>ON NE MENT QUE DEUX FOIS I-II</b> Recherchiste et scripteur <b>Duration:</b> 68 épisodes <b>Production:</b> Productions Vendredi II <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada

## Cinema

2017-2018	<b>SAM</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Yan England <b>Direction:</b> Yan England <b>Production:</b> Cinémaginaire <b>Distribution:</b> Les Films Séville
2016	<b>ORIGAMI</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Claude Lalonde <b>Direction:</b> Patrick Demers <b>Production:</b> Kinesis
2014-2016	<b>COUNTRY GIRLS (EN DÉVELOPPEMENT)</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Production:</b> Lyla Films
2012	<b>ROCHE PAPIER CISEAUX</b> <b>Coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Yan Lanouette-Turgeon <b>Direction:</b> Yan <b>Format:</b> Long-métrage Lanouette-Turgeon <b>Production:</b> Camera Oscura
2012	<b>COLUMBARIUM</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Conseiller à la scénarisation</b> <b>Production:</b> Whimz Studios
2010	<b>LE REVENANT</b> <b>Coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Yan Lanouette-Turgeon <b>Production:</b> Facteur <b>Format:</b> Court-métrage 7 <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2007	<b>PAPILLONS NOIRS</b> <b>Coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Yan Lanouette-Turgeon <b>Production:</b> Facteur <b>Format:</b> Court-métrage 7 <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2006-2007	<b>LA MACHINE À SOUS</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Recherchiste et rédacteur</b> <b>Production:</b> Productions Groupe FairPlay
2005	<b>TOUCHE PAS AUX MÉMÉS</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Production:</b> Vivavision
2004	<b>PEDIGREE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Production:</b> INIS <b>Broadcast:</b> Télé-Québec

## Web

2019	<b>NOMADES 2</b> Conseiller à la scénarisation <b>Production:</b> Trio Orange
2017-2018	<b>PAPA ÉPIQUE I-II</b> Scénariste <b>Production:</b> KOTV <b>Broadcast:</b> ICI Tou.tv Extra
2018	<b>LA MAISON DES FOLLES</b> script-éditeur <b>Production:</b> Les Productions St Laurent web
2017	<b>ANNA</b> Scénariste <b>Duration:</b> 3 épisodes de 20 min et une expérience en réalité virtuelle de 10 min <b>Production:</b> Amythos-Kngfu
2016	<b>100 AMIS</b> Scénariste <b>Production:</b> Mistral Média <b>Broadcast:</b> VRAK TV, Fablab Channel (France) et Youtube
2010-2012	<b>11 RÈGLES I-II</b> Scénariste <b>Production:</b> Whimz Studios <b>Broadcast:</b> Vtélé.ca
2009-2013	<b>HOW-TO KRAFT</b> Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Duration:</b> 75 vidéos <b>Production:</b> Valéa Production
2009-2013	<b>QU'EST-CE QUI MIJOTE</b> Concepteur, rédacteur et responsable du contenu <b>Production:</b> Valéa Production
2007-2009	<b>KWAD9</b> Coordonnateur et développement des affaires
2007-2009	<b>D'EST EN OUEST</b> Coordonnateur et responsable du développement des affaires
2007-2009	<b>LA CRÈME (POUR BBDO)</b> Coordonnateur et responsable du développement des affaires
2005	<b>PROJET VIDÉO PARADISO</b> Coordonnateur web <b>Production:</b> ONF
2005	<b>PROJET WAPIKONI MOBILE</b> Coordonnateur web <b>Production:</b> ONF
2003-2004	<b>ACADÉMIE QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE</b> Coordonnateur web, concepteur et rédacteur de modules interactifs

## Advertising

2007-2009	<b>CAMPAGNE WEB FUNSHOW.CA DE SYMPATICO-MSN</b> Recherchiste et scripteur
-----------	--

2007-2009	<b>PHASE WEB DU PROJET D'EST EN OUEST (PROMOTION WEB ET TÉLÉ)</b> Recherchiste et scripteur
2008	<b>CAMPAGNE OÙ SONT LES BANDES-ANNONCES? DU FESTIVAL FANTASIA</b> Recherchiste et scripteur

## Awards and Nominations

---

2024	<b>REMATCH</b> <b>Award:</b> Grand Prix du festival <b>Gala/Festival:</b> Series Mania, Lille
2023	<b>L'OEIL DU CYCLONE</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala les Olivier <b>Nomination:</b> Texte de l'année: série télé ou web humoristique
2022	<b>SAM</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma
2022	<b>SAM</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival du Film Canadien de Dieppe
2019	<b>ORIGAMI</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur scénario
2011	<b>11 RÈGLES</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : dramatique, comédie
2011	<b>11 RÈGLES</b> <b>Gala/Festival:</b> Numix <b>Nomination:</b> Production webtélé: Fiction et dramatique
2011	<b>11 RÈGLES</b> <b>Award:</b> Prix du jury Web-fiction <b>Gala/Festival:</b> WebTV-Festival, La Rochelle, France
2010	<b>11 RÈGLES</b> <b>Gala/Festival:</b> MIPCOM, Cannes (Sélectionné pour le (w)IT List)
2013	<b>ROCHE PAPIER CISEAUX</b> <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du cinéma québécois (Film d'ouverture)

## Education

---

2016	École nationale de l'humour <b>Program:</b> Perfectionnement – scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie
2003	INIS <b>Program:</b> Cinéma
2003	INIS <b>Program:</b> Nouveaux médias
2000–2001	Université du Québec à Montréal <b>Program:</b> Certificat en scénarisation cinématographique
1998–2000	Cégep Marie–Victorin <b>Program:</b> DEC en Arts et Lettres
1994–1997	Cégep Marie–Victorin <b>Program:</b> DEC en graphisme

## Miscellaneous

---

2013–2014: Formateur à l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) – Scénarisation de webséries

2013–2014: Membre du jury du Fonds indépendant de production (FIP) – Webséries