



André Gulluni

Novelist • Screenwriter • Conseiller à l'écriture

Language Skills FR /
: EN

Writing

Television

2024	MR. BIG Coauteur et producteur associé Co-authors: Marie-Hélène Lafortune Production: Also Productions
2023	PROJET INNOCENCE Coauteur Co-authors: Nadine Bismuth Production: Also Productions Broadcast: Noovo
2022	LA SAGA SNC- LAVALIN (EN DÉVELOPPEMENT) Auteur Production: Also Productions
2019-2023	PORTRAIT-ROBOT I-II-III Auteur Production: Also Productions Broadcast: Club Illico

2019	REMATCH Coauteur Co-authors: Yan England Production: Unité de production Broadcast: Arte, Télé-Québec
2019	L'OEIL DU CYCLONE I Coauteur Co-authors: Multiple Production: KOTV Broadcast: ICI Tout.tv Extra
2018	LES HISTOIRES BIZARRES DU PROFESSEUR ZARBI Auteur Production: Salambo TV Broadcast: Télétoon
2017	CRIME PARFAIT (PROJET) Auteur Production: Pixcom
2016	COUP DE CISEAUX Script-éditeur Production: Mistral Média
2016	FORCE MAJEURE Script-éditeur Production: Mistral Média
2014-2016	JÉRÉMIE I Conseiller à la scénarisation Production: Zone 3 Broadcast: VRAK2
2014-2016	PARCOMÈTRE BLUES Format: Série documentaire Script-éditeur Production: Média Ranch Broadcast: Canal D
2014-2016	À TABLE AVEC L'ENNEMI Format: Série documentaire Script-éditeur Production: Média Ranch Broadcast: TV5
2013-2014	AVRIL + Format: Série télé Auteur et concepteur Production: Mars Avril Production
2009-2013	QU'EST-CE QUI MIJOTE VI-VII-VIII Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Duration: 78 épisodes Production: Valéa Production Broadcast: TVA
2009-2013	WHAT'S COOKING I-II Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Duration: 26 épisodes Production: Valéa Production
2009-2013	QU'EST-CE QUI MIJOTE EXPRESS (VIGNETTES) Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Duration: 65 vignettes Production: Valéa Production Broadcast: TVA
2007-2009	ÇA S'BRANCHE OÙ III-IV Recherchiste, scripteur, coordonnateur et responsable du développement des affaires (saison III) Duration: 22 épisodes Broadcast: Ztélé
2007-2009	LA CITÉ Recherchiste et scripteur Broadcast: APTN
2007-2009	D'EST EN OUEST Recherchiste et scripteur Broadcast: TV5

2006-2007	INVITÉ DE MARQUE I-II Rechercheur et scénariste Duration: 26 épisodes Production: Productions Infopresse Télé Broadcast: TV5
2006	LE MEILLEUR DE LA PUB FRANCOPHONE Coordinateur-télé Production: Productions Infopresse Télé Broadcast: TV5
2005-2006	ON NE MENT QUE DEUX FOIS I-II Rechercheur et scénariste Duration: 68 épisodes Production: Productions Vendredi II Broadcast: Société Radio-Canada

Cinema

2017-2018	SAM Format: Long-métrage Coscénariste Co-screenwriters: Yan England Direction: Yan England Production: Cinémaginaire Distribution: Les Films Séville
2016	ORIGAMI Format: Long-métrage Coscénariste Co-screenwriters: Claude Lalonde Direction: Patrick Demers Production: Kinesis
2014-2016	COUNTRY GIRLS (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Long-métrage Production: Lyla Films
2012	ROCHE PAPIER CISEAUX Coscénariste Co-screenwriters: Yan Lanouette-Turgeon Direction: Yan Format: Long-métrage Lanouette-Turgeon Production: Camera Oscura
2012	COLUMBARIUM Format: Long-métrage Conseiller à la scénarisation Production: Whimz Studios
2010	LE REVENANT Coscénariste Co-screenwriters: Yan Lanouette-Turgeon Production: Facteur Format: Court-métrage 7 Broadcast: Télé-Québec
2007	PAPILLONS NOIRS Coscénariste Co-screenwriters: Yan Lanouette-Turgeon Production: Facteur Format: Court-métrage 7 Broadcast: Télé-Québec
2006-2007	LA MACHINE À SOUS Format: Documentaire Rechercheur et rédacteur Production: Productions Groupe FairPlay
2005	TOUCHE PAS AUX MÉMÉS Format: Long-métrage Production: Vivavision
2004	PEDIGREE Format: Court-métrage Production: INIS Broadcast: Télé-Québec

Web

2019	NOMADES 2 Conseiller à la scénarisation Production: Trio Orange
2017-2018	PAPA ÉPIQUE I-II Scénariste Production: KOTV Broadcast: ICI Tou.tv Extra
2018	LA MAISON DES FOLLES script-éditeur Production: Les Productions St Laurent web
2017	ANNA Scénariste Duration: 3 épisodes de 20 min et une expérience en réalité virtuelle de 10 min Production: Amythos-Kngfu
2016	100 AMIS Scénariste Production: Mistral Média Broadcast: VRAK TV, Fablab Channel (France) et Youtube
2010-2012	11 RÈGLES I-II Scénariste Production: Whimz Studios Broadcast: Vtélé.ca
2009-2013	HOW-TO KRAFT Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Duration: 75 vidéos Production: Valéa Production
2009-2013	QU'EST-CE QUI MIJOTE Concepteur, rédacteur et responsable du contenu Production: Valéa Production
2007-2009	KWAD9 Coordonnateur et développement des affaires
2007-2009	D'EST EN OUEST Coordonnateur et responsable du développement des affaires
2007-2009	LA CRÈME (POUR BBDO) Coordonnateur et responsable du développement des affaires
2005	PROJET VIDÉO PARADISO Coordonnateur web Production: ONF
2005	PROJET WAPIKONI MOBILE Coordonnateur web Production: ONF
2003-2004	ACADÉMIE QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE Coordonnateur web, concepteur et rédacteur de modules interactifs

Advertising

2007-2009	CAMPAGNE WEB FUNSHOW.CA DE SYMPATICO-MSN Recherchiste et scripteur
2007-2009	PHASE WEB DU PROJET D'EST EN OUEST (PROMOTION WEB ET TÉLÉ) Recherchiste et scripteur

2008

CAMPAGNE OÙ SONT LES BANDES-ANNONCES? DU FESTIVAL FANTASIA

Recherchiste et scripteur

Awards and Nominations

2024	REMATCH Award: Grand Prix du festival Gala/Festival: Series Mania, Lille
2023	L'OEIL DU CYCLONE Gala/Festival: Gala les Olivier Nomination: Texte de l'année: série télé ou web humoristique
2022	SAM Award: Prix du public Gala/Festival: Gala Québec Cinéma
2022	SAM Award: Prix du public Gala/Festival: Festival du Film Canadien de Dieppe
2019	ORIGAMI Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur scénario
2011	11 RÈGLES Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : dramatique, comédie
2011	11 RÈGLES Gala/Festival: Numix Nomination: Production webtélé: Fiction et dramatique
2011	11 RÈGLES Award: Prix du jury Web-fiction Gala/Festival: WebTV-Festival, La Rochelle, France
2010	11 RÈGLES Gala/Festival: MIPCOM, Cannes (Sélectionné pour le (w)IT List)
2013	ROCHE PAPIER CISEAUX Gala/Festival: Rendez-vous du cinéma québécois (Film d'ouverture)

Education

2016	École nationale de l'humour Program: Perfectionnement - scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie
2003	INIS Program: Cinéma

2003	INIS Program: Nouveaux médias
2000-2001	Université du Québec à Montréal Program: Certificat en scénarisation cinématographique
1998-2000	Cégep Marie-Victorin Program: DEC en Arts et Lettres
1994-1997	Cégep Marie-Victorin Program: DEC en graphisme

Miscellaneous

2013-2014: Formateur à l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) -
Scénarisation de webséries

2013-2014: Membre du jury du Fonds indépendant de production (FIP) -
Webséries