



## Charles Dauphinais

Artistic Director (Stage) • Stage Director • Actor

English resume available upon request

Language Skills : FR / EN

- Membre fondateur de la compagnie Théâtre Sans Domicile Fixe.
- 2014-2015: directeur artistique de la programmation culturelle du Jardin Botanique de Montréal.
- Depuis 2016: codirecteur artistique du Théâtre Hors Taxes.

## Television

---

2016, 2018, 2021

### **MADAME LEBRUN III-IV-V**

Metteur en scène et coréalisateur **Production:** 1R2D **Broadcast:** Super Écran

**Author:** Version française de Ms Brown's boys (Traduction de Marieve Inoue, adaptation de Maryse Warda)

---

## Directing

---

2026

### **LE COUPLE QUI FAIT DES SKETCHES**

**Production:** Encore Spectacle **Author:** Dominic Quarré, Chantal Dumoulin

---

2026	<b>TITANIQUE (LA COMÉDIE MUSICALE)</b> Metteur en scène associé et directeur artistique <b>Production:</b> Juste pour Rire Musical <b>Theater:</b> Espace St-Denis
2025	<b>LAMA: D'AVENTURES EN AVENTURES (BIOGRAPHIE MUSICALE)</b> <b>Production:</b> Productions D'Aventures en aventures <b>Author:</b> Livret: Mélissa Cardona <b>Location:</b> Tournée québécoise
2024	<b>UNE PLANTE VERTE, VERTE, VERTE</b> <b>Production:</b> Le Petit Théâtre du Nord <b>Author:</b> Jean-Philippe Lehoux <b>Theater:</b> Le Petit Théâtre du NORd
2024	<b>MOI ET L'AUTRE</b> <b>Production:</b> Les Productions Haclerc <b>Author:</b> Kim Lévesque-Lizotte <b>Theater:</b> Théâtre du Vieux Terrebonne
2024	<b>LA SUSPENSION CONSENTIE DE L'INCRÉDULITÉ</b> <b>Production:</b> Hainault Inc. <b>Author:</b> Émilie Perreault <b>Theater:</b> Théâtre Jean Duceppe
2024	<b>AHH CAMEL – MARTIN VACHON</b> <b>Production:</b> Entourage Spectacles
2023	<b>CHIMERICA</b> <b>Production:</b> La Compagnie Jean Duceppe <b>Author:</b> Lucy Kirkwood, traduction Maryse Warda <b>Theater:</b> Théâtre Jean Duceppe
2023	<b>SILENCE ON TOURNE! (THÉÂTRE MUSICAL)</b> <b>Production:</b> Encore Spectacle
2023	<b>LE SECRET DE POLICHIGNON</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison Symphonique de Montréal
2023	<b>JEAN-SÉBASTIEN GIRARD– UN GARÇON PAS COMME LES AUTRES</b> <b>Production:</b> Juste pour Rire II
2022	<b>GALAS COMEDIHA! ANTHONY KAVANAGH</b> <b>Production:</b> ComediHa! Television <b>Theater:</b> Théâtre Capitole <b>Event:</b> ComediHa! Fest – Québec
2022	<b>LES AVENTURES DE TIO TIGRE</b> <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison symphonique de Montréal
2022	<b>LE BAL DES ENFANTS – LE MAGICIEN D'OZ</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison Symphonique de Montréal
2020-2022	<b>GALA QUÉBEC CINÉMA</b> <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2021	<b>CHRISTINE MORENCY – GRÂCE</b> <b>Production:</b> Pomme Grenade Spectacle <b>Theater:</b> Tournée québécoise

2021	<b>CATHY GAUTHIER – CLASSIQUE</b> <b>Production:</b> Les productions Alice <b>Theater:</b> Tournée québécoise
2018, 2020, 2021	<b>LE BAL DES ENFANTS – LE PETIT CHAPERON ROUGE</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison Symphonique de Montréal
2020	<b>DIDIER LAMBERT – SWELL À SOUHAIT</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour Rire <b>Theater:</b> Tournée québécoise
2020	<b>LE BAL DES ENFANTS – ROBIN DES BOIS</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison Symphonique de Montréal
2020	<b>GALAS COMEDIHA! – CATHY GAUTHIER</b> <b>Production:</b> Gala ComediHa! <b>Theater:</b> Palais Montcalm <b>Event:</b> ComediHa! Fest – Québec
2020	<b>NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS</b> <b>Production:</b> Le Petit Théâtre du Nord <b>Theater:</b> Petit Théâtre du Nord
2019	<b>DEUX PIÈCES POUR ÉTIENNE PILON</b> <b>Production:</b> Théâtre Hors Taxes <b>Author:</b> Jean-Philippe Lehoux <b>Theater:</b> La Licorne
2019	<b>GALA DE PIERRE HÉBERT</b> <b>Production:</b> Gala ComediHa! <b>Theater:</b> Palais Montcalm
2019	<b>GALA DES ARTISANS QUÉBEC CINÉMA</b> <b>Location:</b> Société des arts technologiques (SAT)
2019	<b>UN CHÊNE</b> <b>Production:</b> Collectif La Stasi <b>Author:</b> Tim Crouch, traduction de Jean-Marc Lanteri <b>Theater:</b> Théâtre Prospero
2019	<b>LE BAL DES ENFANTS – LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS...OU PRESQUE</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison Symphonique de Montréal
2017, 2018	<b>LE BAL DES ENFANTS – LES MANIGANCES DE MAESTRO CHAT BOTTÉ</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison Symphonique de Montréal
2018	<b>TEMPS ZÉRO</b> <b>Production:</b> Tombé du ciel <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2018	<b>CHAAKAPESH, LE PÉRIPLÉ DU FRIPON</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison Symphonique de Montréal et tournée
2017	<b>MOLIÈRE, SHAKESPEARE ET MOI</b> <b>Production:</b> Théâtre du Rideau Vert et 375e de Montréal <b>Author:</b> Emmanuel Reichenbach <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert

2017	<b>GALA ARTIS</b> <b>Production:</b> TVA Productions
2017	<b>BLINK</b> <b>Production:</b> Théâtre La bête humaine <b>Author:</b> Phil Porter <b>Theater:</b> Théâtre Prospéro
2017	<b>PIERRE HÉBERT – LE GOÛT DU RISQUE</b> <b>Production:</b> Avanti Production <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis et tournée québécoise
2016–2017	<b>DIVISIBLE (DANSE)</b> <b>Staging:</b> Chorégraphe: Simon Ampleman <b>Production:</b> Ample Man Danse <b>Theater:</b> Agora de la danse
2016	<b>BELLES SOEURS, THE MUSICAL</b> Assistant metteur en scène <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> A Copa de Oro Productions <b>Author:</b> D'après Les Belles-Soeurs de Michel Tremblay <b>Theater:</b> Centre de Confédération de Charlottetown, Segal Center
2016	<b>L'AVENTURE ESPAGNOLE DE DON QUICHOTTE</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Location:</b> Esplanade du Stade Olympique
2016	<b>HARPER REGAN (LECTURE)</b> <b>Production:</b> Groupe la Veillée <b>Author:</b> Simon Stephens <b>Theater:</b> Théâtre Prospero
2016	<b>NOËL RUSSE</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison Symphonique de Montréal
2016	<b>TEMPS ZÉRO</b> <b>Production:</b> Théâtre tombé du ciel <b>Author:</b> Marc-André Brunet <b>Theater:</b> Maison des arts de Laval
2016	<b>L'ÉCOLIÈRE DE TOKYO</b> <b>Production:</b> Théâtre SDF <b>Author:</b> Jean-Philippe Lehoux <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2016	<b>DÉNOMMÉ GOSPODIN</b> <b>Production:</b> Théâtre de Quat'Sous <b>Author:</b> Philippe Lohle <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2016	<b>L'UNIVERS DES HÉROS</b> <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Location:</b> Esplanade du Stade olympique
2015	<b>CONTINENT 8 (DANSE)</b> <b>Staging:</b> Chorégraphe: Simon Ampleman <b>Production:</b> Ample Man Danse
2015	<b>TOUT CE QUI N'EST PAS SEC</b> <b>Production:</b> Coproduction Théâtre SDF et de Quat'Sous <b>Author:</b> Simon Lacroix <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous

2015	<b>LA VIE NORMALE</b> Production: Le stasi Author: Christian Lollike Theater: Théâtre Prospero
2014	<b>JACK ET LE HARICOT MAGIQUE</b> Production: Ville de Montréal Theater: Théâtre La Roulotte
2014	<b>PAN//POP//R</b> Production: OFFTA Author: Collectif
2013	<b>HANSEL ET GRÉTEL</b> Production: Ville de Montréal Author: Adaptation du conte des frères Grimm Theater: Théâtre La Roulotte
2013	<b>SOREL-TRACY</b> Production: Théâtre SDF Author: Emmanuel Reichenbach Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2013	<b>L'ANATOMIE DU CHIEN</b> Production: Théâtre SDF Author: Pier-Luc Lasalle Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2013	<b>LE GRAND JEU (SOIRÉE BÉNÉFICE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2012	<b>ILS JOUENT DES SCÈNES (SOIRÉE BÉNÉFICE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2011	<b>175 NORD RENCONTRES CULTURELLES</b> Production: Accès culture et Ville de Montréal
2010	<b>JE SUIS COBAIN (PEU IMPORTE)</b> Production: Théâtre SDF Author: Dany Boudreault Theater: La Licorne
2011	<b>TCHIN TCHIN! (SOIRÉE BÉNÉFICE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2011	<b>LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE</b> Production: La Parade Theater: Petit Théâtre de la cité
2011	<b>PICK UP</b> Production: Théâtre SDF Co-authors: Jean-Philippe Lehoux, Emmanuel Reichenbach et Pier-Luc Lasalle
2010	<b>CAP SUR FEYDEAU</b> Production: La Parade Author: Georges Feydeau Theater: Petit Théâtre de la cité
2010	<b>SANTÉ! (SOIRÉE BÉNÉFICE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2009	<b>POUR FAIRE UNE HISTOIRE COURTE</b> Production: L Parade Author: Frédéric Blanchette Theater: Petit Théâtre de la cité

2009	<b>POUR EN FINIR AVEC ALEXIS MARTIN</b> Production: Théâtre SDF Author: Emmanuel Reichenbach Theater: Théâtre d'aujourd'hui
2009	<b>POUR EN FINIR AVEC FEYDEAU</b> Production: Théâtre SDF Author: Pier-Luc Lasalle Theater: Théâtre de Quat'Sous
2009	<b>POUR EN FINIR AVEC SHAKESPEARE</b> Production: Théâtre SDF Author: Emmanuel Reichenbach Theater: MDC Plateau
2019	<b>ALAIN CHOQUETTE – LA MÉMOIRE DU TEMPS</b> Production: Entourage Spectacles Theater: Place des Arts et tournée québécoise en en France

## Performing Arts

2017	<b>EXPERIENCE</b> Directeur artistique Production: Scéno Plus Production Location: Macao
------	---

## Théâtre (comédien)

2014	<b>PAPOUL</b> Production: Théâtre des Bouches Décousues Author: Jasmine Dubé
2011	<b>LE SPA DES JOYEUX DIVORCÉS</b> Staging: Gilbert Turp Author: Gilbert Turp Theater: Théâtre Ste-Adèle
2011	<b>JE VOUDRAIS CREVER</b> Staging: Reynald Robinson Author: Marc-Antoine Cyr Theater: Théâtre des Écuries, Théâtre Périscope
2010	<b>L'OPÉRA DE QUAT'SOUS</b> Staging: Robert Bellefeuille Author: Bertolt Brecht Theater: Théâtre du Nouveau Monde
2010	<b>JE SUIS COBAIN (PEU IMPORTE)</b> Production: Théâtre SDF Author: Dany Boudreault Theater: La Licorne
2009	<b>COURTS UNIVERS ÉTRANGES</b> Staging: Frédéric Blanchette Production: Troupe en rage Theater: CADM

2009	<b>MARGUERITE</b> Staging: Jasmine Dubé Production: Théâtre des Bouches Décousues Author: Jasmine Dubé Theater: Tournée québécoise (2009–2012)
2009	<b>POUR EN FINIR AVEC SHAKESPEARE</b> Production: Théâtre SDF Author: Emmanuel Reichenbach Theater: MDC Plateau
2008	<b>BOB</b> Staging: René Richard Cyr Author: René–Daniel Dubois Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2007	<b>THÉÂTRE SANS ANIMAUX</b> Staging: Collective Author: Jean–Michel Ribes Theater: Théâtre Populaire d'Acadie

## Cinema

2014	<b>LE SCAPHANDRIER</b> Role: Officer Éric Maltais Direction: Alain Vézina Production: Boréal Films
------	---

## Off–Screen Voice

2010	<b>BÂTON ROUGE</b> Vendeur d'estrades
2009	<b>FORCES ARMÉES CANADIENNES</b> Technicien en électronique

## Awards and Nominations

2023–2024	<b>CHIMERICA</b> Award: Prix Duceppe – Mise en scène Gala/Festival: Les Prix Duceppe
2023	<b>CLASSIQUE DE CATHY GAUTHIER</b> Gala/Festival: Gala Les Olivier Nomination: Metteur en scène de l'année
2017	<b>SPECTACLE DE PIERRE HÉBERT</b> Award: Olivier de la mise en scène de l'année Gala/Festival: Gala des Olivier
2017	<b>L'AVENTURE ESPAGNOLE DE DON QUICHOTTE</b> Award: Meilleur spectacle Jeunesse Gala/Festival: OPUS

# Education

---

2008                      École Nationale de Théâtre du Canada **Program:** Interprétation

---

2008                      École Le Plateau-Joseph-François Perreault **Program:** Études en Musique