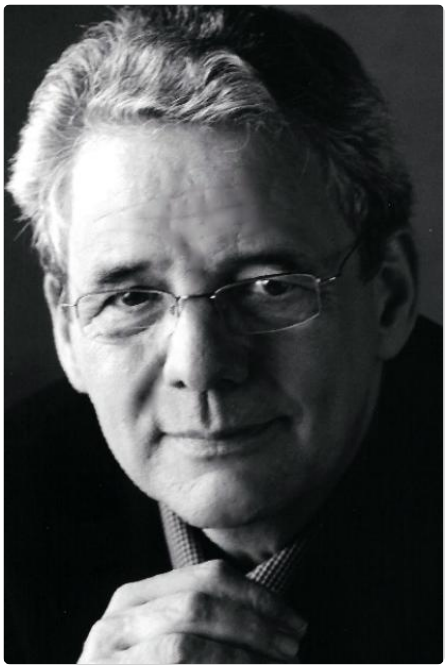
GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com



Pierre Billon

Novelist • Writer • Screenwriter

Language Skills : FR / EN

Writing

Novels

2008	**DANS LE SECRET DES DIEUX** **Publishing:** Flammarion
2004	**NOUVELLE-FRANCE** **Publishing:** Leméac Éditeur
1998	**UN BÂILLEMENT DU DIABLE** **Publishing:** Éditions Stock Ehrenwirth Verlag, Munich, 2000 (en allemand: Ein Gähnen des Teufels)
1990	**L'ULTIME ALLIANCE** **Publishing:** Les Éditions du Seuil En format « Livre de poche »,1992 (rééditions: 1995, 1998, 2003)

1983	**LE LIVRE DE SEUL** **Publishing:** Les Éditions Archambault
1982	**L'ENFANT DU CINQUIÈME NORD** **Publishing:** Les Éditions du Seuil En format « Livre de poche »,1984 (rééditions: 1986, 1989, 1992) Les Éditions Québec-Amérique, 1982 (rééditions: 1984, 1986, 1988) France-Loisirs, 1991 Québec-Loisirs, 1991 Robert Davies Publishing, 1995 (Traduction anglaise de Sheila Fischman: The Children's Wing) Les Éditions Beauchemin, 1998 (édition scolaire) Les Éditions du Boréal, 2003
1981	**LA CHAUSSE-TRAPE** **Publishing:** Les Éditions Jacques Frenette
1972	**L'OGRE DE BARBARIE** **Publishing:** Les Éditions Robert Laffont Les Éditions du Jour, 1972 Les Éditions Ex Libris, 1973 Les Éditions Neff, Munich, 1974 (Traduction allemande: Catherine und die Schweizer) Les Éditions Milliyet Yayin ltd, Ankara, 1974 (Traduction turque: Laterna) Les Éditions Québec-Amérique, 1987, sous le titre: Le Journal de Catherine W. Les Éditions du Boréal, 2003

Cinema

2018	**MENSONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (EN DÉVELOPPEMENT)** Scénariste **Production:** Films du Rapide-Blanc
2017	**DANS LE SECRET DES DIEUX (EN DÉVELOPPEMENT)** Scénariste **Production:** Films du Rapide-Blanc
2015	**LES COLOMBES (EN DÉVELOPPEMENT)** Conseiller à la scénarisation **Screenwriter:** Jean-Pierre Gariépy **Production:** Melenny Productions
2014	**L'ESCAPADE SANS RETOUR DE SOPHIE PARENT (EN DÉVELOPPEMENT)** Conseiller à la scénarisation **Direction:** Michel Poulette **Production:** Productions Nuits Blanches
2010	**L'AFFAIRE LATIMER** Conseiller à la scénarisation **Co-screenwriters:** M. Spénard et Steve B. Bernard **Production:** Melenny Productions
2008	**MAÏNA** Scénariste **Direction:** Michel Poulette **Production:** Productions Nuits Blanches
2007	**YVON DURELLE (EN DÉVELOPPEMENT)** Scénariste **Production:** Melenny Productions
2004	**DANIEL ET LES SUPERDOGS** Scénariste **Direction:** André Melançon **Production:** Production La Fête
2004	**NOUVELLE-FRANCE** Scénariste **Direction:** Jean Beaudin **Production:** Melenny Productions

2002 **SÉRAPHIN, UN HOMME ET SON PÉCHÉ**
Coscénariste **Co-screenwriters:** Charles Binamé **Direction:** Charles Binamé

Essays

2018 **ÉCRIRE POUR LE CINÉMA**
Publishing: Éditions Somme Toute

Awards and Nominations

2003 **SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ**
Award: Billet d'or (remis au film ayant amassé les meilleures recettes au box-office québécois) **Gala/Festival:** Jutra

2000 **MÉMOIRES EN FUITE**
Award: Meilleur film et Meilleur scénario **Gala/Festival:** Festival de la fiction de St-Tropez

1997 **EN DANGER DE VIE**
Award: Prix Media **Gala/Festival:** Fondation pour l'enfance, Paris