



## Simon Boulerice

Columnist • Host • Speaker • Novelist • Screenwriter • Actor

Yeux: Bleus / Cheveux : Bruns

Language Skills : FR

## Writing

### Narratives

2025 **MA VIE AU MICRO-ONDES – RÉCIT D'INFORTUNES CULINAIRES**  
Publishing: Cardinal, Montréal

### Novels

2020 **PLEURER AU FOND DES MASCOTTES**  
Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal

2020 **PORTRAIT-ROBOT DE MA FURIE**  
Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal

2018 **JE T'AIME BEAUCOUP CEPENDANT**  
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal

2017	<b>LE DERNIER QUI SORT ÉTEINT LA LUMIÈRE</b> Publishing: Éditions Québec–Amérique, Montréal
2016	<b>L'ENFANT MASCARA</b> Publishing: Leméac Éditeur, Montréal
2016	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> Publishing: Éditions de Ta Mère, Montréal
2015	<b>PAYSAGE AUX NÉONS</b> Publishing: Leméac Éditeur, Montréal
2014	<b>LE PREMIER QUI RIRA</b> Publishing: Leméac Éditeur, Montréal
2013	<b>JEANNE MOREAU A LE SOURIRE À L'ENVERS</b> Publishing: Leméac Éditeur, Montréal
2012	<b>JAVOTTE</b> Publishing: Leméac Éditeur, Montréal
2009	<b>LES JÉRÉMIADES</b> Publishing: Éditions Sémaphore, Montréal
<b>Youth</b>	
2025	<b>JE N'AI PAS ÉTÉ INVITÉ</b> Publishing: Éditions Québec Amérique
2025	<b>SIMON A SA JOURNÉE DANS LE CORPS</b> Publishing: Le Robert
2024	<b>MA LANGUE FLEURIE</b> Publishing: Fonfon, Montréal
2023	<b>MON ENCYCLOPETIT DES ARTS</b> Publishing: Petits Génies, Montréal
2022	<b>CHERCHE ET TROUVE AVEC SIMON, VOL. 3, EN CAMP D'ÉTÉ</b> Publishing: Éditions Victor et Anaïs, Montréal
2022	<b>DÉJEUNER AVEC PAPA</b> Publishing: Éditions de la Bagnole, Montréal
2021	<b>PAPIER BULLE</b> Publishing: XYZ, collection Quai no. 5, Montréal Alice Éditions, Belgique (2023)
2021	<b>LA CONSOLATION</b> Publishing: Éditions Québec Amérique, Montréal
2021	<b>AU BEAU DÉBARRAS – LE CIEL INCOMPLET</b> Publishing: Editions Québec Amérique, Montréal

2021	<b>VEILLER SUR LES BRIGADIERS SCOLAIRES</b> Publishing: La Courte échelle, Montréal
2021	<b>LES GARÇONS COURENT PLUS VITE</b> Publishing: La Courte échelle, Montréal
2021	<b>CHERCHE ET TROUVE AVEC SIMON, VOL. 2, EN VACANCES D'HIVER</b> Publishing: Editions Victor et Anaïs, Montréal
2021	<b>CHERCHE ET TROUVE AVEC SIMON, VOL. 1, À L'ÉCOLE</b> Publishing: Éditions Victor et Anaïs, Montréal
2020	<b>LES ENFANTS À COLORIER</b> Publishing: Fonfon, Montréal
2020	<b>LA GRÈVE DES CÂLINS</b> Publishing: Éditions de la Bagnole, Montréal    Co-authors: Francis-William
2020	<b>JE VAIS À LA GLOIRE</b> Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2019	<b>AU BEAU DÉBARRAS – LA MITAINE PERDUE</b> Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2019	<b>L'ABRI LE PLUS SÛR</b> Publishing: Éditions Bayard Canada, Montréal
2019	<b>L'ÉCLAT DE MA TRANSPARENCE</b> Publishing: Éditions du Parc en face
2019	<b>LES DISPARUS D'ÉLY – MORTELS (COLLECTIF D'AUTEURS)</b> Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2018	<b>LA GARDIENNE DU MUSÉE</b> Publishing: Éditions de la Bagnole, Montréal
2018	<b>LE PELLETEUR DE NUAGES</b> Publishing: La Courte échelle, Montréal
2018	<b>LA MAISON SONORE</b> Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2017	<b>LE PRÉCIEUX PLÂTRE DE SAMUEL</b> Publishing: Bayard, Montréal
2017	<b>UN AMI LUMINEUX</b> Publishing: La Courte échelle, Montréal
2016	<b>FLORENCE ET LÉON</b> Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2016	<b>LES 11 ANS FULGURANTS DE PIERRE-HENRI DUMOUCHEL</b> Publishing: Bayard, Montréal

2016	<b>SIMON ET MOI (SÉRIE DE QUATRE MINI-ROMANS)</b> Publishing: Fonfon, Montréal
2015	<b>PLUS LÉGER QUE L'AIR</b> Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2014	<b>EDGAR PAILLETES</b> Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2014	<b>ALBERT 1ER, LE ROI DU ROT</b> Publishing: Éditions de la Bagnole, Montréal
2014	<b>LA TEMPÊTE EST BONNE (PIÈCE JEUNE PUBLIC INTITULÉ: TU DOIS AVOIR SI FROID)</b> Publishing: Les Malins, Montréal
2013	<b>LES MONSTRES EN DESSOUS</b> Publishing: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2013	<b>UN VERGER DANS LE VENTRE</b> Publishing: La Courte Échelle, Montréal Grasset, Paris (sous le titre Un pommier dans le ventre), 2014 Diogenes, Allemagne (sous le titre Ein Apfelbaum im Bauch), 2014

## Theatre

2021	<b>NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS</b> Publishing: Les éditions de Ta Mère, Montréal
2019	<b>TA MAISON BRÛLE</b> Publishing: Éditions de ta mère, Montréal
2015	<b>EDGAR PAILLETES</b> Publishing: Lansman, Belgique
2014	<b>PIG</b> Publishing: Leméac Éditeur, Montréal
2014	<b>PEROXYDE</b> Publishing: Leméac Éditeur, Montréal
2012	<b>LES MAINS DANS LA GRAVELLE</b> Publishing: Éditions de la Bagnole, Montréal
2012	<b>DANSER A CAPELLA, GLORIA ON ICE, TOUT CE QUE JE VEUX POUR NOËL, C'EST TOI ET SIMON A TOUJOURS AIMÉ DANSER DANS DANSER A CAPELLA</b> Publishing: Éditions de ta mère, Montréal
2011	<b>ÉRIC N'EST PAS BEAU</b> Publishing: L'École des loisirs, Paris

2010	<b>MARTINE À LA PLAGE</b> <b>Publishing:</b> Éditions la Mèche, Montréal (sous forme de roman illustré – 2012)
2010	<b>TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ PAS VU À LA TÉLÉ</b>
2009	<b>QU'EST-CE QUI RESTE DE MARIE-STELLA?</b> <b>Publishing:</b> Dramaturges Éditeurs, Montréal
2009	<b>WINDEX</b>
2008	<b>COMME VOUS AVEZ CHANGÉ</b> Coauteur <b>Co-authors:</b> Sarah Berthiaume et Maxime Desjardins
2005	<b>LA CONDITION TRIVIALE</b>

## Poetry

2019	<b>NOUS SOMMES PHOSPHORESCENTS (NOUVELLE ÉDITION DE NANCY CROIT QU'ON LUI PRÉPARE UNE FÊTE ET LA SUEUR DES AIRS CLIMATISÉS)</b> <b>Publishing:</b> Poètes de brousse, Montréal
2015	<b>LES GARÇONS COURENT PLUS VITE</b> <b>Publishing:</b> La Courte échelle, Montréal
2015	<b>PROCÈS-VERBAL</b> <b>Publishing:</b> Poètes de Brousse, Montréal
2013	<b>LA SUEUR DES AIRS CLIMATISÉS</b> <b>Publishing:</b> Poètes de Brousse, Montréal Musardine, Paris, 2013 (poème sélectionné pour l'anthologie érotique et française: Que fabriquent les hommes ensemble? de Michel Vignard)
2012	<b>NANCY CROIT QU'ON LUI PRÉPARE UNE FÊTE</b> <b>Publishing:</b> Poètes de Brousse, Montréal
2009	<b>SAIGNER DES DENTS</b> <b>Publishing:</b> Écrits des Forges, Trois-Rivières (sous le titre Poètes du lendemain)

## Essays

2017	<b>MOI AUSSI J'AIME LES HOMMES</b> Coauteur <b>Publishing:</b> Stanké, Montréal <b>Co-authors:</b> Alain Labonté
------	---

## Comic Books

2017	<b>MON CŒUR PÉDALE</b> <b>Publishing:</b> La Pastèque, Montréal
------	--

## Short Stories

2011	<b>CE QUE MARIAH CAREY A FAIT DE MOI – COLLECTIF ÊTRE UN HÉROS</b> Publishing: La Courte échelle, Montréal
2020	<b>L'ÉTÉ – COLLECTIF LES CICATRISÉS DE SAINT-SAUVIGNAC</b> Publishing: Éditions de Ta Mère, Montréal

## Television

2024	<b>JE TE TIENS</b> Coauteur <b>Broadcast:</b> Noovo
2024	<b>M'INFILTRER DANS TA VIE</b> Auteur <b>Broadcast:</b> Unis TV
2020–2023	<b>SIX DEGRÉS I–II–III</b> Auteur <b>Broadcast:</b> Tout.tv, Ici Radio_Canada
2022	<b>CHOUCHOU</b> Auteur <b>Broadcast:</b> Noovo
2018–2019	<b>PASSE-PARTOUT</b> Auteur <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2015	<b>TÊTES D’AFFICHE</b> Coauteur <b>Broadcast:</b> Vrak TV
2010–2011	<b>TACTIK</b> Auteur <b>Broadcast:</b> Télé-Québec

## Magazines

2021–	<b>VÉRO MAGAZINE</b> Publishing: KO Éditions
-------	---

# Television



2025	<b>JE TE TIENS</b> Coauteur et comédien <b>Role:</b> Jasmin <b>Direction:</b> Marie-Claude Blouin, Félix Tétrault <b>Production:</b> Passez Go <b>Broadcast:</b> Crave
2020–	<b>SUCRÉ SALÉ</b> Chroniqueur <b>Production:</b> Société nouvelle de production <b>Broadcast:</b> TVA

2020–	<b>BONSOIR BONSOIR</b> Chroniqueur <b>Production:</b> La Production est encore jeune <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Télé
2019–	<b>ON VA SE LE DIRE</b> Chroniqueur <b>Production:</b> Pamplémousse Média <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Télé
2024	<b>M'INFILTRER DANS TA VIE</b> Auteur et comédien <b>Role:</b> Michaël <b>Direction:</b> Éric Picolli <b>Production:</b> Zone 3 <b>Broadcast:</b> TV5 Unis
2023	<b>AUTONOME (MAGAZINE)</b> <b>Role:</b> Coanimateur <b>Production:</b> KOTV <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2020–2023	<b>SIX DEGRÉS I–II–III</b> Auteur et comédien <b>Role:</b> Antoine Beaulieu <b>Direction:</b> Hervé Baillargeon <b>Production:</b> Encore Télévision <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2022	<b>CHOUCHOU</b> Auteur et comédien <b>Role:</b> Philippe Deschamps <b>Direction:</b> Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault <b>Production:</b> Passez Go en collaboration avec Bell Média <b>Broadcast:</b> Noovo
2018–2022	<b>CETTE ANNÉE-LÀ</b> Chroniqueur <b>Production:</b> Avanti Groupe <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2017–2018	<b>FORMULE DIAZ</b> Chroniqueur <b>Broadcast:</b> Télé-Québec

## Radio

2022–	<b>IL RESTERA TOUJOURS LA CULTURE</b> Chroniqueur culturel <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Première
2023	<b>COPILOTE POUR L'ÉTÉ</b> Collaborateur <b>Broadcast:</b> Rouge FM
2022	<b>COMPLÈTEMENT MIDI</b> Chroniqueur <b>Broadcast:</b> Rouge FM
2011–2022	<b>PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT</b> Chroniqueur <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Première

## Web

2022	<b>MARTINE À LA PLAGE</b> Coauteur et comédien <b>Role:</b> Ambroise <b>Production:</b> KOTV <b>Broadcast:</b> Ici Tou.tv <b>Co-authors:</b> Christian Lalumière
2022	<b>GÉOCALISER L'AMOUR</b> Auteur et comédien <b>Production:</b> Version 10 <b>Broadcast:</b> ICI TOU.TV
2020	<b>MAJ</b> Chroniqueur <b>Direction:</b> Alexandre Sabourin <b>Broadcast:</b> Radio-Canada Zone Jeunesse
2011	<b>CONFESSIONS D'ADOS</b> Réalisateur et scénariste <b>Broadcast:</b> Lib TV

## Performing Arts

2025	<b>LES BELLES-SOEURS SYMPHONIQUE</b> <b>Role:</b> Maître de cérémonie <b>Staging:</b> Lorraine Pintal <b>Author:</b> d'après Michel Tremblay et basé sur le théâtre musical de René Richard Cyr et Daniel Bélanger <b>Theater:</b> Salle Wilfrid-Pelletier, PDA et Grand Théâtre de Québec
2024	<b>CONTE ET MUSIQUE DE NOËL</b> Narrateur <b>Production:</b> Choeur de Laval <b>Theater:</b> Théâtre Marcellin-Champagnat

## Directing

2023	<b>PASSE-PARTOUT SYMPHONIQUE</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Theater:</b> Maison symphonique
2017	<b>LA FORÊT DES POSSIBLES</b> <b>Production:</b> Cégep Lionel-Groulx <b>Author:</b> Andréanne Joubert
2015	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Location:</b> Tournée en France et au Québec
2012	<b>IL ÉTAIT DES FOIS</b> <b>Production:</b> Les Production Quitte ou Double <b>Author:</b> Philip Rodrigue
2009	<b>SAINTE CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Production:</b> Théâtre Autrement dit <b>Theater:</b> Monument National
2009	<b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> <b>Production:</b> Wimbo Théâtre <b>Theater:</b> Cabaret Juste pour rire



# Theatre

---

2011	<b>LES MAINS DANS LA GRAVELLE</b> Auteur <b>Production:</b> L'Arrière-Scène
2010	<b>NAISSANCES</b> Co-auteur <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental
2010	<b>LA ROBE DE MA MÈRE</b> <b>Role:</b> Émile <b>Production:</b> L'Arrière Scène <b>Location:</b> Tournée en France et Gros Becs, Québec
2007-2008	<b>STANISLAS WALTER LEGRAND</b> <b>Role:</b> Stanislas <b>Staging:</b> Serge Marois <b>Production:</b> L'Arrière Scène <b>Author:</b> Sébastien Harrison <b>Location:</b> Tournée au Québec et en Europe

# Voice-Over Narration

---

2024	<b>LE DERNIER QUI SORT ÉTEINT LA LUMIÈRE (LIVRE AUDIO)</b> Narrateur <b>Production:</b> Audible
------	--

# Dance

---

2014	<b>VIDÉOCLIP LES AMOURS PARALLÈLES, DE STÉPHANE LAPOINTE</b> Danseur
2014	<b>VIDÉOCLIP DE MISTEUR VALAIRE ET DEBBIE TEBBS</b> Danseur soliste

# Teaching

---

2018	Cours d'écriture <b>Location:</b> Cégep Lionel-Groult
2015	<b>LES DÉCULOTTÉS</b> Coach d'écriture dramaturgique <b>Production:</b> La Roulotte <b>Author:</b> Lauriane Derouin

# Others

---

2017-2018	CO-DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ARRIÈRE SCÈNE
2005-2015	CO-FONDATEUR DE LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE CRÉATION ABAT-JOUR THÉÂTRE

# Awards and Nominations

---

2024	<b>SIX DEGRÉS III</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte dans une production originale destinée aux médias numériques: fiction
2023	<b>CHOUCHOU</b> <b>Award:</b> Meilleur texte: série dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2023	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> <b>Award:</b> Meilleure série format court étranger <b>Gala/Festival:</b> Festival de la Fiction TV de La Rochelle
2023	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique, comédie, jeunesse
2023	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> <b>Award:</b> Prix francophone <b>Gala/Festival:</b> Rockie Awards Banff Festival
2023	<b>CHOUCHOU</b> <b>Award:</b> Grand Prix Ça m'allume <b>Gala/Festival:</b> Les Zapettes d'or, ARTV
2023	<b>GEOMAPPING LOVE (GÉOLOCALISER L'AMOUR)</b> <b>Award:</b> Best Actor dans la catégorie Web Series Film <b>Gala/Festival:</b> Buenos Aires International Film Festival
2023	<b>GEOMAPPING LOVE (GÉOLOCALISER L'AMOUR)</b> <b>Award:</b> Best Web Series <b>Gala/Festival:</b> Rome International Movie Awards
2023	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> <b>Gala/Festival:</b> Indie Series Awards, Los Angeles <b>Nomination:</b> Meilleure série internationale
2022	<b>GEOMAPPING LOVE (GÉOLOCALISER L'AMOUR)</b> <b>Gala/Festival:</b> NYC Web Fest <b>Nomination:</b> Best Actor – Series, Best Foreign Language, Best Drama

2022	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Award:</b> Meilleur texte: jeunesse <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux
2022	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Award:</b> Rockie Award : Live Action: Youth (11-17) <b>Gala/Festival:</b> Festival international des médias de Banff
2022	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Gala/Festival:</b> Alliance Médias Jeunesse <b>Nomination:</b> Prix d'excellence pour la meilleure série télévisée ou websérie (Engagement, ouverture au monde et respect) et Coup de cœur des ados (13 ans et +)
2021	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival de la Fiction de La Rochelle, France <b>Nomination:</b> Meilleure série francophone étrangère
2021	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Gala/Festival:</b> MIPCOM (The World's Entertainment Content Market), Cannes <b>Nomination:</b> Diversify TV Excellence Award for Representation of Disability – Scripted
2019	<b>LE PELLETEUR DE NUAGES</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général du Canada <b>Nomination:</b> Catégorie: Littérature jeunesse – livres illustrés
2018-2019	<b>LE DERNIER QUI SORT ÉTEINT LA LUMIÈRE</b> <b>Award:</b> Prix Adolecteurs: catégorie littérature québécoise
2018	<b>UN AMI LUMINEUX</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Peuplier <b>Nomination:</b> Finaliste
2017	<b>L'ENFANT MASCARA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix des bibliothécaires scolaires du Québec <b>Nomination:</b> Prix Espiègle
2017	<b>L'ENFANT MASCARA</b> <b>Award:</b> Combat aux mots
2017	<b>L'ENFANT MASCARA – DANS LA LISTE DES 100 LIVRES INCONTOURNABLES DE RADIO-CANADA</b>
2017	<b>L'ENFANT MASCARA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Alvine-Bélisle <b>Nomination:</b> Finaliste
2017	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Award:</b> Récipiendaire de la pièce jeune public dans le Var
2017	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Centre dramatique pour la jeunesse en Montérégie
2017	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Award:</b> Prix des jeunes critiques

2017	<b>MON COEUR PÉDALE</b> <b>Gala/Festival:</b> Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil <b>Nomination:</b> Prix Pépîte
2016	<b>FLORENCE ET LÉON</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général du Canada <b>Nomination:</b> Catégorie: Littérature jeunesse – livres illustrés
2016	<b>LES GARÇONS COURENT PLUS VITE</b> <b>Award:</b> Prix AQPF–Anel en poésie
2016	<b>LES GARÇONS COURENT PLUS VITE</b> <b>Gala/Festival:</b> Bibliothèque de Montréal <b>Nomination:</b> Prix Jeunesse
2015	<b>TU DOIS AVOIR SI FROID</b> <b>Award:</b> Prix du texte de l'année <b>Gala/Festival:</b> Jeunes critiques de Beloeil
2015	<b>UN VERGER DANS LE VENTRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Deutscher Jugendliteraturpreis <b>Nomination:</b> Nominé
2015	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Annick–Lansman <b>Nomination:</b> Finaliste
2014	<b>TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ PAS VU À LA TÉLÉ</b> <b>Award:</b> Prix du texte de l'année <b>Gala/Festival:</b> Jeunes critiques de Beloeil
2014	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Award:</b> Prix des libraires du Québec, catégorie 6–11 ans
2014	<b>PIG</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Cochons d'or
2014	<b>JEANNE MOREAU A LE SOURIRE À L'ENVERS</b> <b>Gala/Festival:</b> White Ravens <b>Nomination:</b> Sélectionné
2013–2014	<b>TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ PAS VU À LA TÉLÉ</b> <b>Award:</b> Prix Coup de cœur JAGAR
2013–2014	<b>PIG</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix de la critique <b>Nomination:</b> Finaliste
2013	<b>JAVOTTE</b> <b>Award:</b> Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi–Témiscamingue
2013	<b>JEANNE MOREAU A LE SOURIRE À L'ENVERS</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix des libraires du Québec, catégorie 12–17 ans <b>Nomination:</b> Nominé
2013	<b>UN VERGER DANS LE VENTRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix des libraires du Québec, catégorie 0–5 ans <b>Nomination:</b> Nominé

2012	<b>CE QUE MARIAH CAREY A FAIT DE MOI</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal <b>Nomination:</b> Finaliste
2011	<b>LES MAINS DANS LA GRAVELLE</b> <b>Award:</b> Prix des jeunes critiques
2011	<b>LES MAINS DANS LA GRAVELLE</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Centre dramatique pour la jeunesse en Montérégie
2010	<b>MARTINE À LA PLAGE</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Cochons d'or <b>Nomination:</b> Mise en scène de l'année
2009	<b>QU'EST-CE QUI RESTE DE MARIE-STELLA?</b> <b>Gala/Festival:</b> Cochons d'or <b>Nomination:</b> Interprétation de l'année
2009	<b>SAIGNER DES DENTS</b> <b>Award:</b> Prix Alphonse-Piché de poésie
2008	<b>TOUT SUR MOI AUSSI</b> <b>Award:</b> Prix scripteur d'humour <b>Gala/Festival:</b> Festival d'humour de l'Abitibi
2008	<b>ÉRIC N'EST PAS BEAU</b> <b>Award:</b> Pièce coup de cœur <b>Gala/Festival:</b> Évènement Des voix, des mots
2007	<b>SIMON A TOUJOURS AIMÉ DANSER</b> <b>Award:</b> Prix de la création Fringe
2007	<b>SIMON A TOUJOURS AIMÉ DANSER</b> <b>Award:</b> Prix du solo LGBT de l'année
2006	<b>JE N'AI MÊME PAS PEUR</b> <b>Award:</b> Premier prix d'écriture <b>Gala/Festival:</b> Revue Lurelu
2006	<b>JE SUIS PASSÉ DEVANT CHEZ TOI</b> <b>Award:</b> Premier prix d'écriture <b>Gala/Festival:</b> Critère 2006
2005	<b>LA CONDITION TRIVIALE</b> <b>Award:</b> Prix de l'Égrégore

## Education

2003-2007	Cégep de Lionel-Groulx <b>Program:</b> DEC en Interprétation
2001-2003	UQAM <b>Program:</b> Études littéraires, critique et dramaturgie (20 cours complétés)
1999-2001	Cégep de Saint-Laurent <b>Program:</b> DEC en arts et lettres

2001-2011

Nombreuses participations à des stages et cours divers (scénarisation, théâtre, ballet etc.)

## Miscellaneous

---

Nombreuses activités de porte-parole (Interligne, Salons du livre, Semaine pour l'école publique), de metteur en lecture et membre de divers jury dont le Grand prix du livre de la ville de Montréal 2018. Il agira comme Ambassadeur de Danse Danse pour la saison 2025-2026 .