

Philippe Falardeau

Director • Screenwriter

Language Skills FR / EN /

ESP

Cinema

| 2024 | MILLE SECRETS MILLE DANGERS | | |
|------|--|--|--|
| | Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Alain Farah Production: | | |
| | micro_scope Author: d'après l'oeuvre originale d'Alain Farah | | |
| 2019 | MY SALINGER YEAR | | |
| | Réalisateur et scénariste Production : micro_scope | | |
| 2016 | CHUCK | | |
| | Réalisateur Co-screenwriters: Jeff Feuerzeig, Jerry Stahl, Liev Schreiber et | | |
| | Michael Cristofer Production: Mike Tollin Production | | |
| 2015 | GUIBORD S'EN-VA-T'EN GUERRE | | |
| | Réalisateur et scénariste Production: micro-scope | | |
| 2013 | THE GOOD LIE | | |
| | Réalisateur Production: Black Label Media et Imagine Entertainement | | |
| 2011 | MONSIEUR LAZHAR | | |
| | Réalisateur et scénariste Production: micro-scope | | |
| | | | |

| 2008 | C'EST PAS MOI, JE LE JURE Réalisateur et scénariste Production: micro-scope |
|------|--|
| 2006 | CONGORAMA Réalisateur et scénariste Production: micro-scope |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Réalisateur et scénariste Production : Productions Quatre par quatre |
| 1997 | PÂTÉ CHINOIS Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Production: ONF |

Television

| 2023 | LAC MÉGANTIC - CECI N'EST PAS UN ACCIDENT Format: Série documentaire Production: Trio Orange Broadcast: VRAI Author: D'après l'essai d'Anne-Marie Saint-Cerny. |
|------|--|
| 2022 | LE TEMPS DES FRAMBOISES II Conseiller à la scénarisation Production: Trio Orange Broadcast: Club Illico |
| 2020 | LE TEMPS DES FRAMBOISES Réalisateur Production: Trio Orange Broadcast: Club Illico |
| 2002 | BOULEVARD ST-LAURENT Format: Série documentaire Réalisateur Production: Fair Play Broadcast: Société Radio-Canada |
| 1995 | SURPRISE SUR PRISE Réalisateur Production: France 2 |
| 1993 | LA COURSE DESTINATION MONDE Format: Court-métrage Réalisateur Production: Société Radio-Canada |

Video

| 2004 | LA MÉTHODE MORIN Format: Documentaire Réalisateur Production: Production 23 |
|------|---|
| 2001 | JEAN LALIBERTÉ Réalisateur Production : Production indépendante Broadcast : ARTV |
| 2001 | ÇA C'EST LAURENCE Réalisateur Production : Production indépendante |

Teaching

ATELIER DE JEU DEVANT LA CAMÉRA - UDA

2001 COURS DE SCÉNARISATION II

Location: UQAM

Writing

Cinema

2018 LA GUERRE DU FOOT, SCÉNARIO INSPIRÉ D'UNE TEXTE ÉPONYME DE

RYSZARD KAPUSCINSKY (EN DÉVELOPPEMENT)
Format: Long-métrage Production: Micro_scope

Awards and Nominations

| 2024 | LAC MÉGANTIC: CECI N'EST PAS UN ACCIDENT Award: Meilleure réalisation: série documentaire Gala/Festival: Gémeaux |
|------|--|
| 2024 | LAC MÉGANTIC: CECI N'EST PAS UN ACCIDENT Award: Meilleur scénario: série documentaire Gala/Festival: Gémeaux |
| 2023 | LAC MÉGANTIC : CECI N'EST PAS UN ACCIDENT Award: Hot Docs Audience Awards Gala/Festival: Hot Docs, Toronto |
| 2022 | LE TEMPS DES FRAMBOISES Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation: série dramatique |
| 2021 | MY SALINGER YEAR Award: Meilleure musique originale (Martin Léon) Gala/Festival: Gala Québec Cinéma |
| 2021 | MY SALINGER YEAR Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleure interprétation féminine - rôle de soutien (Sigourney Weaver), meilleure direction photo, meilleure direction artistique, meilleurs costumes, meilleure coiffure |

| 2021 | MY SALINGER YEAR Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec |
|------|---|
| 2020 | MY SALINGER YEAR Gala/Festival: Berlinale (film d'ouverture, sélectionné dans la section Berlinale Special Gala) |
| 2016 | CHUCK Gala/Festival: Festival international du film de Toronto |
| 2016 | CHUCK Gala/Festival: Festival de Venise |
| 2016 | CHUCK Gala/Festival: Tribeca |
| 2015 | GUIBORD S'EN-VA-T'EN GUERRE Gala/Festival: Festival de Locarno |
| 2015 | GUIBORD S'EN-VA-T'EN GUERRE Gala/Festival: Festival international du film de Toronto |
| 2012 | MONSIEUR LAZHAR Award: Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleure actrice de soutien (Sophie Nélisse), meilleur acteur de soutien (Émilien Néron), meilleur son Gala/Festival: Jutra |
| 2012 | MONSIEUR LAZHAR Award: Meilleur film, meilleure réalisation, meilleure adaptation, meilleur montage, meilleure actrice de soutien (Sophie Nélisse), meilleur premier rôle masculin (Fellag) Gala/Festival: Genie |
| 2011 | MONSIEUR LAZHAR Award: Prix du public et Prix Variety Gala/Festival: Festival de Locarno |
| 2011 | MONSIEUR LAZHAR Award: Meilleur long-métrage canadien Gala/Festival: Festival international du film de Toronto |
| 2011 | MONSIEUR LAZHAR Gala/Festival: Oscars Nomination: Meilleur film étranger |
| 2008 | C'EST PAS MOI, JE LE JURE Award: Ours de cristal et Prix du jury international Gala/Festival: Berlinale |
| 2007 | CONGORAMA Award: Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleurs acteurs (Paul Ahmarani et Olivier Gourmet), meilleur acteur de soutien (Gabriel Arcand) Gala/Festival: Jutra |
| 2007 | CONGORAMA Award: Meilleur scénario Gala/Festival: Genie |

| 2006 | CONGORAMA Gala/Festival: Quinzaine des réalisateurs, Cannes |
|------|---|
| 2006 | CONGORAMA Gala/Festival: Festival international du film de Toronto |
| 2006 | CONGORAMA Gala/Festival: Festival de Munich |
| 2006 | CONGORAMA Gala/Festival: Festival de Pusan |
| 2006 | CONGORAMA Gala/Festival: News directors |
| 2006 | CONGORAMA Gala/Festival: News films, New York |
| 2006 | CONGORAMA Gala/Festival: Festival de Seattle |
| 2006 | CONGORAMA Gala/Festival: Festival de Vancouver |
| 2001 | JEAN LALIBERTÉ Gala/Festival: Festival international du film de Toronto |
| 2001 | JEAN LALIBERTÉ Gala/Festival: Festival de Vancouver |
| 2001 | JEAN LALIBERTÉ Gala/Festival: Festival du Wisconsin |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Award: Meilleur long-métrage canadien Gala/Festival: Festival international du film de Toronto |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Award: Prix Claude-Jutra du meilleur jeune réalisateur Gala/Festival: Genie |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Award: Meilleur long-métrage québécois de l'année Gala/Festival: Association des critiques de cinéma du Québec |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Award: Meilleur premier scénario Gala/Festival: Société Radio-Canada |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival international du film de Toronto |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Rotterdam |

| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Dublin |
|------|---|
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Vienne |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Londres |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Prague |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Vancouver |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Seattle |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Ghent |
| 2000 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Gala/Festival: Festival de Dakar |
| 1997 | PÂTÉ CHINOIS Award: Meilleur scénario Gala/Festival: Yorkton Film Festival |
| 1997 | PÂTÉ CHINOIS Gala/Festival: Festival des films de Montréal |

Education

| 1985-1989 | Université d'Ottawa Program : Baccalauréat en science politique |
|-----------|--|
| 1991-1992 | Université Laval Program: Relations internationales |