



## Patrick Senécal

Novelist

Language Skills : FR

## Writing

### Novels

2025	<b>LE M CLUB</b> Publishing: ALIRE, Québec
2024	<b>CIVILISÉS</b> Publishing: Éditions ALIRE, Québec, Ramsay, Paris
2022	<b>RÉSONANCES</b> Publishing: ALIRE, Québec, Ramsay, Paris
2021	<b>FLOTS</b> Publishing: ALIRE, Québec Réédition: À LIRE, format poche (2025)
2019	<b>CEUX DE LÀ-BAS</b> Publishing: ALIRE, Québec

2018	<b>HISTOIRES DE GARS</b> <b>Publishing:</b> Goélette, St-Bruno-de-Montarville <b>Co-authors:</b> Jay du Temple et Simon Lafrance
2017	<b>IL Y AURA DES MORTS</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec <b>Réédition:</b> ALIRE, format poche (2021)
2016	<b>L'AUTRE REFLET</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec
2015	<b>FAIMS</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec
2014	<b>MALPHAS (TOME 4)</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec
2013	<b>MALPHAS (TOME 3)</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec
2013	<b>L'ORPHÉON – QUINZE MINUTES</b> <b>Publishing:</b> VLB Éditeur, Montréal
2012	<b>MALPHAS (TOME 2)</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec
2011	<b>MALPHAS (TOME 1)</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec
2010	<b>CONTRE DIEU</b> <b>Publishing:</b> Coups de tête, Montréal
2010	<b>MADAME WENHAM</b> <b>Publishing:</b> La Bagnole, Montréal
2007	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2018) Simon & Schuster Canada, Toronto (2019) (Traduction anglaise: Seven days) Anetta Antonenko Publishers (2024) (Traduction ukrainienne)
2009	<b>HELL.COM</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2016)
2007	<b>LE VIDE</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2015)
2007	<b>SEPT COMME SETTEUR</b> <b>Publishing:</b> La Bagnole, Montréal
2004	<b>ONIRIA</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec
2003	<b>LE PASSAGER</b> <b>Publishing:</b> Réédition: ALIRE, Québec (2003) Guy Saint-Jean, Laval (1995)

2001	<b>5150, RUE DES ORMES</b> <b>Publishing:</b> Réédition: ALIRE, Québec (2001) Guy Saint-Jean, Laval (1994)
2000	<b>ALISS</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2017)
1998	<b>SUR LE SEUIL</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec

## Short Stories

2024	<b>L'AMOUR FOU</b> <b>Publishing:</b> Éditions Récamier, Paris <b>Author:</b> Collectif
2022	<b>RÉVISIONNISME DANS FACE À FACE</b> Coauteur <b>Publishing:</b> Druide, Montréal <b>Co-authors:</b> Collectif sous la direction de Sonia Sarfati
2020	<b>CRUELLES</b> Co-auteur <b>Publishing:</b> Tête Première <b>Co-authors:</b> Collectif sous la direction de Krystel Bertrand et Fanie Demeule
2018	<b>PAR EFFRACTION DANS LES NOUVELLES DE LA RIVIÈRE NOIRE</b> Coauteur <b>Publishing:</b> Québec Amérique, Montréal <b>Co-authors:</b> Collectif sous la direction de Stéphane Dompierre
2017	<b>RUSH HOUR DANS MONTREAL NOIR</b> <b>Publishing:</b> Akashic Books, Brooklyn <b>Author:</b> Collectif
2017	<b>HEURE DE POINTE DANS MONTRÉAL NOIR</b> Coauteur <b>Publishing:</b> Collectif Montréal noir (Numéro de série N- 0016) <b>Co-authors:</b> François Barcelo, Marie-Claire Blais, Chrystine Brouillet, André Marois, Gilles Pellerin et André Truand
2013	<b>DES NOUVELLES DU PÈRE</b> Coauteur <b>Publishing:</b> Québec-Amérique, Montréal <b>Co-authors:</b> Collectif
2006	<b>ON N'EST JAMAIS TROP CURIEUX</b> <b>Publishing:</b> Journal Le Devoir
2001	<b>RETRouvailles</b> <b>Publishing:</b> Revue ALIBI no.1
2000	<b>NUIT D'ANCRE</b> <b>Publishing:</b> Revue SOLARIS

## Books

2014	<b>SALE CANAL (BANDE-DESSINÉE)</b> Coauteur <b>Publishing:</b> VLB Éditeur, Montréal <b>Co-authors:</b> Tristan Demers
------	---

## Cinema

2010	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Author:</b> D'après le roman éponyme <b>Direction:</b> Podz <b>Production:</b> GO Films (Nicole Robert)
2009	<b>5150, RUE DES ORMES</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Author:</b> D'après le roman éponyme <b>Direction:</b> Éric Tessier <b>Production:</b> Cirrus (Pierre Even)
2003	<b>SUR LE SEUIL</b> Coscénariste <b>Author:</b> D'après le roman éponyme <b>Co-screenwriters:</b> Éric Tessier <b>Format:</b> Long-métrage <b>Direction:</b> Éric Tessier <b>Production:</b> GO Films (Nicole Robert)

## Television

2021	<b>PATRICK SENÉCAL PRÉSENTE...</b> Scénariste et réalisateur d'un épisode <b>Production:</b> Zone 3 <b>Broadcast:</b> Club Illico
2006	<b>LE COEUR À L'OUVRAGE</b> Auteur de "La chambre", d'après la nouvelle Retrouvailles <b>Duration:</b> 1 épisodes <b>Direction:</b> Éric Tessier <b>Production:</b> Années Lumières (Richard Angers) <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada

## Theatre

1995-1996	<b>AVENTURES DE L'INSPECTEUR HECTOR</b> <b>Staging:</b> Pierre Charbel Massoud <b>Theater:</b> Théâtre d'été de La Prairie et La Licorne
-----------	---

## Comic Books

2020	<b>ALISS</b> <b>Publishing:</b> ALIRE, Québec <b>Co-authors:</b> en collaboration avec Jeik Dion
------	---

## Web

2022	<b>AUTOFISSION (FEUILLETON)</b> <b>Publishing:</b> Pavillons.ca, plateforme de diffusion web
------	---

## Podcast

2024	<b>LE DERNIER STAND-UP</b> <b>Production:</b> Avanti-Toast
------	---

2022	<b>ÉCHO 2</b> Conseiller à la scénarisation <b>Production:</b> Toast Studio et Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Ohdio
2020	<b>ÉCHO</b> <b>Production:</b> Toast Studio et Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Ohdio

## Radio

2018-2019	<b>PAS TOUS EN MÊME TEMPS</b> Chroniqueur <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Première
-----------	--

## Web

2011	<b>LA REINE ROUGE</b> Auteur et coréalisateur <b>Direction:</b> Olivier Sabino et Daniel Grou (Podz) <b>Production:</b> Oliwood Films
------	---

## Theatre

1989-1994	<b>LES SAUF-PANTALONS (GROUPE HUMORISTIQUE)</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien
-----------	---

## Teaching

1994-	Professeur de littérature et de cinéma <b>Location:</b> Cégep de Drummondville
-------	--

## Awards and Nominations

2022	<b>FLOTS</b> <b>Award:</b> Best French Crime Book (Fiction and Nonfiction) <b>Gala/Festival:</b> Crime Writers of Canada
------	---

2012	<b>LA REINE ROUGE (WEBSÉRIE)</b> <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission ou série produite pour les nouveaux médias
2011	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> <b>Gala/Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Meilleure adaptation
2010	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival Sundance (sélection officielle)
2010	<b>5150, RUE DES ORMES</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film fantastique de Gérardmer
2008	<b>LE VIDE</b> <b>Award:</b> Meilleur roman <b>Gala/Festival:</b> Grand Prix des auteurs de la Montérégie
2007	<b>LE VIDE</b> <b>Award:</b> Prix Saint-Pâcome du roman policier <b>Gala/Festival:</b> Société du roman policier de Saint-Pâcome
2005	<b>ONIRIA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix littéraire Archambault (nomination)
2003	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix littéraire Archambault (nomination)
2001	<b>ALISS</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Boréal
2001	<b>ALISS</b> <b>Gala/Festival:</b> Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination)
1999	<b>SUR LE SEUIL</b> <b>Gala/Festival:</b> Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination)

## Spokesperson

2013–2014      Peur dépôt

## Education

1993      Université de Montréal **Program:** Cours de cinéma

1990      Université de Montréal **Program:** Études françaises

