



## Francine Ruel

Actress • Speaker • Host • Novelist • Columnist

Yeux : Bleus / Cheveux : Blancs / Taille : 5'2"

Language Skills : FR

## Television

2024

### MEA CULPA

**Role:** Louise **Direction:** Miryam Bouchard, François Bégin **Production:** Sphère Média **Broadcast:** Ici Radio-Canada Télé

2021

### LE MONDE DE GABRIELLE ROY

**Role:** Grand-mère de Gabrielle Roy **Direction:** Renée Blanchard **Production:** Zone 3 et Les Productions Rivard (Manitoba) **Broadcast:** Ici Radio-Canada Télé

2017-2019

### RUPTURES III-IV-V

**Role:** Juge Dion **Direction:** François Bouvier (saison 3), Rafaël Ouellet (saison 4, 5) **Production:** Aetios **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé

2016-2017

### L'IMPOSTEUR

**Role:** Louise **Direction:** Yan Lanouette Turgeon **Production:** Sphère Média **Broadcast:** TVA

2012-2013

### SÉRIE NOIRE

**Role:** Kimberly **Direction:** Jean-François Rivard **Production:** Casablanca **Broadcast:** Société Radio-Canada

2007-2011	<b>DESTINÉES</b> <b>Role:</b> Françoise Miljours <b>Direction:</b> Richard Lalumière et Paul Carrière <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> TVA
2011	<b>TOUTE LA VÉRITÉ</b> <b>Role:</b> Hélène LeSieur <b>Direction:</b> Lyne Charlebois et Brigitte Couture <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> TVA
2006	<b>7E ROUND</b> <b>Role:</b> Yolande <b>Direction:</b> Sylvain Archambault <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
2001-2002	<b>FRED-DY</b> <b>Role:</b> Christine Brodeur <b>Direction:</b> Albert Girard <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1997-1999	<b>DIVA</b> <b>Role:</b> Marcelle Turcotte <b>Direction:</b> Jean-Claude Lord et Bruno Carrière <b>Production:</b> Sovimage <b>Broadcast:</b> TVA
1996-1997	<b>BUNGALOW BLUES</b> <b>Role:</b> Carole <b>Direction:</b> P.A. Morin <b>Production:</b> Télé-Métropole <b>Broadcast:</b> Télé-Métropole
1995	<b>INNOCENCE</b> <b>Direction:</b> Alain Chartrand <b>Production:</b> SDA <b>Broadcast:</b> TQS
1994	<b>FEMMES EN MÉMOIRE</b> <b>Direction:</b> Jean-Yves Laforce <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1991-1994	<b>SCOOP</b> <b>Role:</b> Léonne Vigneault <b>Direction:</b> Georges Mihalka <b>Production:</b> SDA <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1993	<b>SOHO</b> <b>Role:</b> La femme aux sandales <b>Direction:</b> Jean-Philippe Duval <b>Production:</b> Les Productions du Cerf
1990-1993	<b>CORMORAN</b> <b>Role:</b> Donatiennne Belzile <b>Direction:</b> Yvon Trudel et Pierrette Villemaire <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1991	<b>UNE NUIT À L'ÉCOLE</b> <b>Direction:</b> Alain Chartrand <b>Production:</b> EGM Productions

## Cinema

---

2015	<b>LES 3 P'TITS COCHONS II</b> <b>Role:</b> Ginette <b>Direction:</b> Jean-François Pouliot <b>Production:</b> Christal Films
------	--

2011	<b>MONSIEUR LAZHAR</b> Role: Madame Dumas Direction: Philippe Falardeau Production: Micro_scope
2011	<b>L'AFFAIRE DUMONT</b> Role: Louiselle Bérubé Direction: Podz Production: Go Films
2010	<b>COTEAU ROUGE</b> Role: Jocelyne Montour Direction: André Forcier Production: Les Films du Paria
2004	<b>AURORE</b> Role: Exilda Lemay Direction: Luc Dionne Production: Cinéma_ginaire
1996	<b>LA COMTESSE DE BÂTON ROUGE</b> Role: Bébé Crocodile Direction: André Forcier Production: Max Films
1995	<b>L'HOMME IDÉAL</b> Role: Mado Direction: Georges Mihalka Production: Cinépix
1990	<b>DING ET DONG, LE FILM</b> Role: La femme du spectateur Direction: Alain Chartrand Production: Max Films

## Animation

---

2022	<b>RECONSTRUIRE LE LIEN</b> Format: Documentaire Production: Pixcom Broadcast: TVA
2007	<b>NOS RESTOS CHOUCHOUS</b> Production: Vivazoom Broadcast: Canal Évasion
2005-2006	<b>CLASSIQUES À CROQUER</b> Animatrice de 4 concerts de l'Orchestre symphonique de Québec
2001-2004	<b>L'ÉTÉ C'EST PÉCHÉ</b> Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
2002	<b>LE PRINTEMPS C'EST TENTANT</b> Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
2000	<b>UNION LIBRE DES AMÉRIQUES</b> Direction: Mario Rouleau Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada, TV5

## Column

---

1995	<b>BON DIMANCHE</b> Chroniqueuse littéraire Production: Télé-Métropole Broadcast: Télé-Métropole
------	---

1993-1994

## CROQUE-MONSIEUR

**Direction:** Jean-Jacques Sheitoyan **Production:** PRAM **Broadcast:** TQS

---

# Theatre

---

2023

## À LA FOLIE

**Role:** Simone, mère de Charles **Staging:** Marcel Pomerleau **Theater:** Espace Diffusion, Cowansville

---

1995

## LE SEA HORSE

**Role:** Gertrude **Staging:** André Brassard **Theater:** La Compagnie Jean-Duceppe

---

1993

## LES BELLES-SOEURS

**Role:** Germaine Lauzon **Staging:** Denise Filiatrault **Theater:** La Compagnie Jean-Duceppe et tournée québécoise

---

1992

## TAILLEUR POUR DAMES

**Staging:** Daniel Roussel **Theater:** Théâtre du Rideau Vert

---

1992

## LA DESCENTE D'ORPHÉE

**Role:** Beulah **Theater:** La Compagnie Jean-Duceppe

---

# Voice-Over Narration

---

2022

## LE PROMENEUR DE CHÈVRES (LIVRE AUDIO)

**Production:** Vues et Voix **Author:** Francine Ruel

---

2021

## MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER! (LIVRE AUDIO)

**Production:** Vues et Voix **Author:** Francine Ruel

---

2018

## ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR? (LIVRE AUDIO)

**Production:** Mels **Author:** Francine Ruel

---

# Teaching

---

2021-2022

## ÉCRITURE - CLASSE DE MAÎTRE

**Location:** Université du 3e âge – UQTR

---

2006-2011

## ÉCRITURE

**Location:** Université Bishop

---

2000-2003, 1999, **DIALOGUES**

**Location:** INIS

---

1996	<b>ÉCRITURE: CHRONIQUEUR</b> Location: Stage Parlimage
1991-1995	<b>SCÉNARISATION TÉLÉ</b> Location: Stage Parlimage
1988-1991	<b>ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET STAGE D'ÉCRITURE POUR LA TÉLÉVISION (RENCONTRE ESTIVALE CINÉ-VIDÉO)</b> Location: Collège Algonquin, Ottawa

## Writing

---

### Novels

2024	<b>MON PÈRE EST UN PIGEON VOYAGEUR</b> Publishing: Livre Expression, 176 p.
2021	<b>LE PROMENEUR DE CHÈVRES</b> Publishing: Libre Expression, 280 p.
2020	<b>ANNA ET L'ENFANT-VIEILLARD</b> Publishing: Libre Expression, 200 p.
2018	<b>LE BONHEUR EST PASSÉ PAR ICI</b> Publishing: Libre Expression, 280 p.
2015	<b>PETITE MORT À VENISE</b> Publishing: Libre Expression, 288 p.
2013	<b>MA MÈRE EST UN FLAMAND ROSE</b> Publishing: Libre Expression, 176 p.
2011	<b>BONHEUR, ES-TU LÀ?</b> Publishing: Libre Expression, 307 p.
2009	<b>CŒUR TROUVÉ AUX OBJETS PERDUS</b> Publishing: Libre Expression, 320 p.
2007	<b>MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER</b> Publishing: Libre Expression, 392 p. Stanké, Collection 10 sur 10, 408 p. (2011)
2005	<b>ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR</b> Publishing: Libre Expression, 320 p. Stanké, Collection 10 sur 10, 366 p. (2011)
1992	<b>MON PÈRE ET MOI</b> Publishing: La Courte Échelle, Collection Ado, Série Hors-Série, 144 p.
1991	<b>DES GRAFFITIS À SUIVRE</b> Publishing: La Courte Échelle, Collection Ado, Série Hors-Série, 144 p.

## **Short Stories**

- 2016           **AIMER ENCORE ET TOUJOURS (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE CLAIRE BERGERON)**  
                  Publishing: Druide, 280 p.
- 

## **Column**

- 2004           **D'AUTRES PLAISIRS PARTAGÉS (RECUEIL DE CHRONIQUES PUBLIÉES DANS LE SOLEIL)**  
                  Publishing: Libre Expression
- 
- 2002           **PLAISIRS PARTAGÉS (RECUEIL DE CHRONIQUES PUBLIÉES DANS LE SOLEIL)**  
                  Publishing: Libre Expression
- 

## **Narratives**

- 2002           **L'ENFANT DANS LES ARBRES**  
                  Auteur (d'après l'oeuvre de Marc-Aurèle Fortin) **Location:** Musée de Québec
- 

## **Television**

- 1996           **BOEING**  
                  Format: Série télé Duration: 13 épisodes Production: Cité-Amérique
- 
- 1992           **LE CLUB DES 100 WATTS**  
                  Production: Radio-Québec Broadcast: Radio-Québec
- 
- 1992           **LES NOUVELLES AVENTURES DES INTRÉPIDES**  
                  Production: Coproduction: Cinar et Marathon (France) Broadcast: Canal Famille, France 3, Canal J, Société Radio-Canada et Télé-Québec
- 
- 1991           **PORTE DE SECOURS**  
                  Direction: Gilles Sénéchal
- 

## **Theatre**

- 1989           **LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD**  
                  Publishing: Leméac Éditeur, Théâtre/coll. 144 p.
- 
- 1982           **LES TROIS GRÂCES**  
                  Publishing: Leméac Éditeur, Théâtre/coll. 104 p.

# Awards and Nominations

---

2000	<b>DIVA</b> <b>Award:</b> Rôle féminin: télésérie québécoise <b>Gala/Festival:</b> MétroStar
1999	<b>DIVA</b> <b>Award:</b> Rôle féminin: télésérie québécoise <b>Gala/Festival:</b> MétroStar
1995	<b>SCOOP IV</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories
1994	<b>SCOOP III</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories
1994	<b>MON PÈRE ET MOI</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général du Canada <b>Nomination:</b> Littérature jeunesse de langue française
1994	<b>MON PÈRE ET MOI</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du livre M. Christie <b>Nomination:</b> Prix du livre M. Christie (volet francophone)
1993	<b>SCOOP II</b> <b>Award:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
1992	<b>LE CLUB DES 100 WATTS</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: émission ou série jeunesse
1992	<b>LES INTRÉPIDES</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: émission ou série jeunesse
1992	<b>SCOOP</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories
1991	<b>SCOOP</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories

# Spokesperson

---

2005-2010	Programme québécois de dépistage du cancer du sein (Ministère de la santé et des services sociaux)
2001-2008	Grands Prix littéraires Archambault
1999-2001	Festival des montgolfières de Gatineau
1997-2001	Salon International de l'Auto de Montréal