



## Rosemarie Sabor

Actress

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'5"

Language Skills : FR / EN (canadian/american accent)

Rosemarie Sabor a un studio maison.

## Cinema

---

2024	<b>L'AUTRE</b> Role: Nancy Direction: Alexandre Franchi Production: Les Productions Cool Raoul et Les Films de la Mancha
2024	<b>MENTEUSE</b> Role: Employée de la banque Direction: Émile Gaudreault Production: Amalga Créations et Les Films du lac
2023	<b>PHÉNIX</b> Role: Nicole Direction: Jonathan Beaulieu-Cyr Production: Les Films Rôdeurs
2023	<b>WE ARE ZOMBIES</b> Role: Jane Direction: Anouk Whissell, Yoann Whissell et François Simard Production: Christal Films Productions et Full House

2023 **ONE OF THE BOYS**  
**Format:** Court-métrage **Role:** Barb **Direction:** Myriam Guimond **Production:** Aléas Films

---

2021 **SARAH ET SOPHIE**  
**Format:** Court-métrage **Role:** Sarah **Direction:** Louka Hogue

---

2021 **MOTHER OF INVENTION**  
**Format:** Court-métrage **Role:** Rhonda (voice) **Direction:** Holly Brace-Lavoie

---

## Television

---

2026 **ANTIGANG**  
**Role:** Enquêtrice **Direction:** multiples **Production:** Aetios **Broadcast:** Ici Radio-Canada Télé

---

2021 **DISTRICT 31 VI**  
**Role:** Fanny Bélanger **Direction:** Plus. réal. **Production:** Aetios **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé

---

2020 **CAMÉRA CAFÉ**  
**Role:** Employée **Direction:** René-Richard Cyr et Mathieu Handfield **Production:** Encore télévision **Broadcast:** TVA

---

2018, 2020 **UNE AUTRE HISTOIRE I-III**  
**Role:** Anabelle **Direction:** Brigitte Couture et Jean Bourbonnais **Production:** Sphère Média Plus **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé

---

2020 **CLASH III**  
**Role:** Anna **Direction:** Stéphane Simard **Production:** Aetios **Broadcast:** Super Écran et Vrak TV

---

2013 **19-2**  
**Role:** Travailleuse du sexe **Direction:** Erik Canuel **Production:** Sphère Média Plus **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

## Theatre

---

2023 **SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE**  
**Role:** Cosmos Happiness et Choeur **Staging:** Florent Siaud **Theater:** Prospero

---

2022 **POOL (NO WATER)**  
**Role:** Three **Staging:** Leila Ghaemi et Rebecca Gibian **Production:** Persephone Productions **Author:** Mark Ravenhill **Theater:** Segal Centre

---

2018	<b>LES BEAUX DIMANCHES</b> Role: Rosemarie Staging: Christian Lapointe Production: Coproduction du Collectif Quatorze18 et de Carte Blanche Location: La Chapelle
2018	<b>À LA RECHERCHE DE PETER PAN</b> Role: Wendy Staging: Vincent Pascal Production: Théâtre du 450
2017	<b>HAMLET-MACHINE</b> Role: Ophelia et membre du chœur Staging: Jocelyn Pelleter Location: La Chapelle

## Web Series

2023	<b>DISCRÈTES</b> Role: Marie-Pierre Production: Avanti-Toast Broadcast: Tou.Tv
------	---

## Reading

2021	<b>BAGAGES</b> Staging: Zoé Tremblay-Bianco Author: Sarah Segal-Lazar, traduction Gabrielle Chapdelaine Event: Festival Jamais Lu
2021	<b>LA CHAÎNE ALIMENTAIRE</b> Staging: Lauren Hartley Author: Lauren Hartley Event: Festival Jamais Lu
2020	<b>JE SUIS UN FRANCO-BERLINOIS – ATELIER À BERLIN</b> Staging: Jacques Loiselle Author: Jacques Loiselle
2020	<b>GRILLADES – SOIRÉE OMAD</b> Staging: Virginie Morin-Laporte Author: Virginie Morin-Laporte Theater: Théâtre La Licorne

## Advertising

2024	<b>MORTON SALT</b> Production: Tux Creative
2024	<b>QUEBEC FILM AND TELEVISION COUNCIL</b> Direction: Thomas Soto Production: Roméo & Fils
2023	<b>FOOD BASICS</b> Direction: Emmanuel Hoss Desmarais Production: Gorditos

2023	<b>CDIC</b> Direction: Zoé Pelchat Production: Dentsu
2023	<b>CENTRAIDE</b> Direction: Zoé Pelchat Production: Rethink
2021	<b>GOUVERNEMENT DU QUÉBEC</b> Direction: Nicolas Brassard-Asselin Production: Septième Inc.
2021	<b>BONDUELLE</b> Direction: Nicolas Brassard-Asselin Production: LG2 Montréal
2020	<b>ASEQ</b> Direction: Antoine Julien
2018	<b>FONDATION HEC</b> Role: Julie Direction: Benoit Vermandel Production: Outan
2018	<b>SUN LIFE</b> Direction: Antoine Julien
2014	<b>L'OFFICE DU TOURISME DE QUÉBEC</b> Role: Touriste Direction: Louri Philippe Paillé Production: La Cavalerie

## Radio, Television and Internet Voice

---

2024	<b>OÏKOS (EN ANGLAIS)</b>
2024	<b>UBER EATS (EN FRANÇAIS)</b>
2024	<b>VIA RAIL, ÇA PREND UN TRAIN (EN FRANÇAIS)</b>
2024	<b>MCDONALD MCWRAP (EN FRANÇAIS)</b>
2024	<b>CHOCOLAT AERO (EN FRANÇAIS)</b>
2023	<b>HYDRO-QUÉBEC (EN ANGLAIS)</b>
2023	<b>OFFICE NATIONAL DU FILM (EN FRANÇAIS)</b>
2023	<b>NEW LOOK (EN ANGLAIS)</b>
2023	<b>MADEGOOD (EN ANGLAIS)</b>
2023	<b>CENTRAIDE (EN FRANÇAIS)</b>
2023	<b>RÉNO ASSISTANCE (EN FRANÇAIS)</b>

2021-2023	<b>JEAN COUTU (EN ANGLAIS)</b>
2020, 2023	<b>BELL - LET'S TALK (EN ANGLAIS)</b>
2022	<b>PROVIGO (EN FRANÇAIS)</b>
2022	<b>BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC (BCTQ) (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS)</b>
2022	<b>CNESST (EN FRANÇAIS)</b>
2022	<b>IÖGO (EN FRANÇAIS)</b>
2022	<b>LOTO-QUÉBEC (EN FRANÇAIS)</b>
2021-2022	<b>L'ÉQUIPEUR (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS)</b>
2021-2022	<b>SUNLIFE FINANCIAL (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS)</b>
2020-2022	<b>GARNIER (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS)</b>
2021	<b>CASINO DE MONTRÉAL (EN FRANÇAIS)</b>
2021	<b>MONDOU (EN ANGLAIS)</b>
2021	<b>RECEPTIVITY (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS)</b>
2021	<b>PETRO CANADA (EN FRANÇAIS)</b>
2021	<b>QUÉBEC VERT (EN FRANÇAIS)</b>
2021	<b>MELCC (EN ANGLAIS)</b>
2021	<b>FANTINO &amp; MONDELLO (EN FRANÇAIS)</b>
2021	<b>DESJARDINS (EN ANGLAIS)</b>
2021	<b>NEW LOOK (EN ANGLAIS)</b>
2021	<b>HYDRO-QUÉBEC (EN ANGLAIS)</b>
2021	<b>REVENU QUÉBEC (EN ANGLAIS)</b>
2021	<b>CANAC (EN FRANÇAIS)</b>
2020-2021	<b>MC DONALD'S (EN FRANÇAIS)</b>
2020-2021	<b>LACTANCIA (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS)</b>
2019-2021	<b>VIDÉO DESCRIPTION (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS)</b>
2019-2021	<b>SOCIÉTÉ D'ASSURANCE-DÉPÔTS DU CANADA (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS)</b>

2020	INM, VILLE DE LAVAL
2020	HILO, HYDRO-QUÉBEC
2020	AMNISTIE INTERNATIONALE
2020	LES DÉNICHEURS, IHEARTRADIO
2020	SIMILAC (EN ANGLAIS)
2019	DRUG FREE KIDS – RETURN YOUR MEDS
2019	SPORTS EXPERTS (VOIX RADIO)
2019	BRAULT ET MARTINEAU (EN FRANÇAIS)
2019	L'ORÉAL – GARNIER (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS)

## Dubbing / Post-Sync

2024	<b>RÊVER SANS PLAFOND</b> Format: Documentaire Surimpression vocale Production: Pimiento
2023	<b>WE ARE ZOMBIES</b> Role: Jane Direction: Direction : Nicolas Chabonneaux
2022	<b>DECEIVE INC.</b> Role: Angelfish et Monique Direction: Direction: Richard M. Dumont
2022	<b>VOIR LA MUSIQUE AUTREMENT</b> Narratrice Production: Pimiento
2022	<b>YUM YUM COOKSTAR</b> Role: Judge 2 Direction: Direction : Nicolas Chabonneaux

## Voice-Over Narration

2024	<b>LES PERDANTS</b> Format: Documentaire Direction: Jenny Cartwright Production: Office Nationale du Film (ONF)
2026	<b>JUSTICE ET CHÂTIMENTS</b> Format: Série documentaire Duration: 6 x 11 à 20 min Production: PVP Doc

# Education

---

2018 École Nationale de Théâtre **Program:** Interprétation

---

2009-2012 Université Acadia, Nouvelle-Écosse **Program:** B.A. en théâtre

---

1997-2008 Conservatoire de Musique de Québec **Program:** Violoncelle (15 ans)