



## Gilles Renaud

Actor

Yeux : Bleus / Cheveux : Bruns / Taille : 6'

Language Skills : FR

## Theatre

|            |  |
|------------|--|
| 2022, 2025 | <b>Ô LOUP! PALPITATIONS POÉTIQUES</b><br><b>Role:</b> Rôles multiples <b>Staging:</b> Loui Mauffette <b>Theater:</b> Cabaret du Lion d'Or (2022), 5e salle de la PdA (2025)                                      |
| 2022       | <b>CHER TCHEKHOV</b><br><b>Role:</b> Jean-Marc <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM   |
| 2020       | <b>LES PLOUFFE</b><br><b>Role:</b> Théophile Plouffe <b>Staging:</b> Maryse Lapierre <b>Author:</b> D'après l'oeuvre de Roger Lemelin (Adaptation théâtrale: Isabelle Hubert) <b>Theater:</b> Théâtre du Trident |
| 2019       | <b>FAUVES</b><br><b>Staging:</b> Wajdi Mouawad <b>Author:</b> Wajdi Mouawad <b>Theater:</b> Grand Théâtre, Paris   |
| 2018       | <b>BONJOUR, LÀ, BONJOUR</b><br><b>Role:</b> Armand <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier   |

|            |  |
|------------|--|
| 2018       | <b>LES CHAISES</b><br><b>Role:</b> Le vieux <b>Staging:</b> Frédéric Dubois <b>Author:</b> Eugène Ionesco <b>Theater:</b> TNM  |
| 2017       | <b>MANIFESTE DE LA JEUNE FILLE</b><br><b>Role:</b> Jeune fille 2 <b>Staging:</b> Olivier Choinière <b>Author:</b> Olivier Choinière <b>Theater:</b> Espace GO  |
| 2008, 2016 | <b>POÉSIE, SANDWICHES ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT</b><br><b>Staging:</b> Loui Mauffette <b>Production:</b> Attitude Locomotive <b>Author:</b> Loui Mauffette <b>Theater:</b> Cinquième salle de la Place-des-Arts |
| 2014       | <b>AOÛT-UN REPAS À LA CAMPAGNE</b><br><b>Role:</b> André <b>Staging:</b> Martine Beaulne <b>Author:</b> Jean-Marc Dalpé <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe  |
| 2012       | <b>L'HISTOIRE DU ROI LEAR</b><br><b>Role:</b> Le roi Lear <b>Staging:</b> Denis Marleau <b>Author:</b> William Shakespeare <b>Theater:</b> TNM   |
| 2010       | <b>MINUIT CHRÉTIEN</b><br><b>Role:</b> Pierre <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Tilly <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe  |
| 2009       | <b>LE MARIAGE DE FIGARO</b><br><b>Role:</b> Bartholo <b>Staging:</b> Normand Chouinard <b>Author:</b> Beaumarchais <b>Theater:</b> TNM   |
| 2005, 2007 | <b>LE TRAITEMENT</b><br><b>Role:</b> Clifford <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> Martin Crimp <b>Theater:</b> FTA, Espace GO  |
| 2006       | <b>BONBONS ASSORTIS</b><br><b>Role:</b> Le narrateur <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert  |
| 2004       | <b>DES HOMMES EN HABIT</b><br><b>Role:</b> Frankie <b>Staging:</b> Denis Bernard <b>Author:</b> Jason Milligan <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe   |
| 2003       | <b>LE REVIZOR</b><br><b>Role:</b> Anton Antonovitch, le maire <b>Staging:</b> Reynald Robinson <b>Author:</b> Gogol <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier   |
| 2001       | <b>MONSIEUR BOVARY</b><br><b>Role:</b> Gustave Flaubert, Charles Bovary <b>Staging:</b> Lorraine Pintal <b>Author:</b> Robert Lalonde <b>Theater:</b> TNM, CNA et tournée québécoise                               |
| 1999       | <b>LA FIN DE LA CIVILISATION</b><br><b>Role:</b> Dany <b>Staging:</b> Denis Bernard <b>Author:</b> George F. Walker <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous   |
| 1999       | <b>POUR ADULTES SEULEMENT</b><br><b>Role:</b> Dany <b>Staging:</b> Denise Guilbault <b>Author:</b> George F. Walker <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous   |

|            |   |
|------------|---|
| 1997       | <b>QUAI OUEST</b><br><b>Role:</b> Maurice Koch <b>Staging:</b> Alice Ronfard <b>Author:</b> Bernard-Marie Koltès<br><b>Theater:</b> Espace GO                                   |
| 1996       | <b>LITTORAL</b><br><b>Staging:</b> Wajdi Mouawad <b>Production:</b> Théâtre Ô Parleur <b>Author:</b> Wajdi Mouawad<br><b>Event:</b> FTA   |
| 1996       | <b>MESSE SOLENNELLE POUR UNE PLEINE LUNE D'ÉTÉ</b><br><b>Role:</b> Yvon <b>Staging:</b> André Brassard <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe |
| 1996       | <b>LES TROIS SOEURS</b><br><b>Role:</b> Verchinine <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Author:</b> Anton Tchekhov <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe                       |
| 1995       | <b>LE SEA HORSE</b><br><b>Role:</b> Harry <b>Staging:</b> André Brassard <b>Author:</b> Edward J. Moore <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe                               |
| 1994       | <b>APRÈS LA CHUTE</b><br><b>Role:</b> Quentin <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Author:</b> Arthur Miller <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe                             |
| 1994       | <b>LE PÈRE</b><br><b>Role:</b> Docteur Ostermak <b>Staging:</b> François Barbeau <b>Author:</b> August Strindberg<br><b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe                  |
| 1992, 1994 | <b>YONKERS</b><br><b>Staging:</b> Monique Duceppe <b>Author:</b> Niel Simon <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe et tournée québécoise                                     |
| 1993       | <b>IVANOV</b><br><b>Role:</b> Ivanov, Nikolaï Alexeïevitch <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Author:</b> Anton Tchekhov <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe               |
| 1993       | <b>LE TEMPS DES LILAS</b><br><b>Role:</b> Vincent <b>Staging:</b> André Brassard <b>Author:</b> Marcel Dubé <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert                              |
| 1992       | <b>LA DESCENTE D'ORPHÉE</b><br><b>Role:</b> Shérif Talbot <b>Staging:</b> François Barbeau <b>Author:</b> Tennessee Williams<br><b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe       |
| 1991       | <b>L'OPÉRA DE QUAT'SOUS</b><br><b>Role:</b> Tiger Brown <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Bertolt Brecht <b>Theater:</b> TNM                                      |
| 1991       | <b>LE VRAI MONDE?</b><br><b>Direction:</b> Jean-Yves Laforce <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Author:</b> Michel Tremblay   |
| 1991       | <b>LE PRIX</b><br><b>Role:</b> Policier <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Author:</b> Arthur Miller <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe                                   |

1990

## LA MAISON SUSPENDUE

**Role:** Jean-Marc **Staging:** André Brassard **Theater:** La Compagnie Jean-Duceppe

---

# Television

---

2024

## ALERTES IV

**Role:** Richard Pelletier **Direction:** Mathieu Handfield **Production:** Pixcom  
**Broadcast:** TVA

---

2023

## AVANT LE CRASH II

**Role:** Guy St-Jacques **Direction:** Stéphane Lapointe **Production:** Sovimage  
**Broadcast:** Ici Radio-Canada Télé

---

2021

## UNE AFFAIRE CRIMINELLE

**Role:** Jean-Guy Bilodeau **Direction:** Stéphane Lapointe **Production:** Sovimage  
**Broadcast:** Crave

---

2020

## DISTRICT 31 V

**Role:** Jean-Yves Simard **Direction:** Plus. Réal. **Production:** Aetios **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé

---

2019

## ÉPIDÉMIE

**Role:** Jacques **Direction:** Yan Lanouette-Turgeon **Production:** Sphère Média Plus  
**Broadcast:** TVA

---

2017

## VICTOR LESSARD II

**Role:** Eugène Mayrand **Direction:** Patrice Sauvé **Production:** Pixcom **Broadcast:** Club illico

---

2017

## LE SIÈGE

**Role:** Mario Cormier **Direction:** Jim Donovan **Production:** Coproduction Phare-Est Média et Sphère Média Plus **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé

---

2016-2017

## CONSEILS DE FAMILLE III-IV

**Role:** Yves Senior **Direction:** Yannick Savard, Alain Chicoine, François Piquette, Isabelle Garneau **Production:** KOTV **Broadcast:** Télé-Québec

---

2015

## LES BEAUX MALAISES

**Role:** Bernard **Direction:** Francis Leclerc **Production:** Encore Productions  
**Broadcast:** TVA

---

2012-2015

## MÉMOIRES VIVES

**Role:** Jacques Berthier **Direction:** Brigitte Couture et Pierre Théoret **Production:** Sphère Média Plus **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

2009-2015

## MIRADOR I-II-III

**Role:** Richard Racine **Direction:** Louis Choquette **Production:** Sphère Média Plus  
**Broadcast:** Société Radio-Canada

---

|           |   |
|-----------|---|
| 2010-2011 | <b>SAM CHICOTTE</b><br><b>Role:</b> Stech O'Danold <b>Direction:</b> Mark Soulard et Pascale Cusson <b>Production:</b> Point de Mire <b>Broadcast:</b> Télé-Québec                        |
| 2010      | <b>PROZAC</b><br><b>Role:</b> Papa <b>Direction:</b> François Bouvier <b>Production:</b> Caramel Films <b>Broadcast:</b> V  |
| 2010      | <b>ROXY</b><br><b>Role:</b> Normand <b>Direction:</b> Simon Barrette <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada, Télé-Québec                             |
| 2010      | <b>MUSÉE ÉDEN</b><br><b>Role:</b> Professeur Casgrain <b>Direction:</b> Alain Desrochers <b>Production:</b> Sovimage <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada                               |
| 2008-2009 | <b>GROSSE VIE</b><br><b>Role:</b> Claude <b>Direction:</b> Pierre Lord <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo   |
| 2006-2008 | <b>RUMEURS</b><br><b>Role:</b> Le mentor <b>Direction:</b> Pierre Théorêt <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada                                     |
| 2007      | <b>LES NOUVEAUX MONDES</b><br><b>Role:</b> Présentateurs de l'oeuvre de Michel Tremblay <b>Direction:</b> Pascal Boutroy <b>Production:</b> Les Productions Rivard <b>Broadcast:</b> ARTV |
| 2007      | <b>BOB GRATTON</b><br><b>Role:</b> Le juge <b>Direction:</b> Gabriel Pelletier <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Broadcast:</b> TQS   |
| 2007      | <b>TOUT SUR MOI</b><br><b>Role:</b> Une vedette <b>Direction:</b> Stéphane Lapointe <b>Production:</b> Cirrus <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada, ARTV                                |
| 2006-2007 | <b>NOS ÉTÉS</b><br><b>Role:</b> André Jules Belzile <b>Direction:</b> Sophie Lorain <b>Production:</b> Cirrus <b>Broadcast:</b> TVA   |
| 2006      | <b>7E ROUND</b><br><b>Role:</b> Nick Trozzi <b>Direction:</b> Sylvain Archambault <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada  |
| 2006      | <b>LANCE ET COMPTE : LA REVANCHE</b><br><b>Direction:</b> François Mathieu <b>Production:</b> Communications Claude Héroux <b>Broadcast:</b> TVA  |
| 2004-2005 | <b>COVER GIRL</b><br><b>Role:</b> Cherry Sunday <b>Direction:</b> Louis Choquette <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada                             |
| 2004      | <b>RENÉ LÉVESQUE</b><br><b>Role:</b> Jean Lesage <b>Direction:</b> Giles Walker <b>Production:</b> Ciné Télé Action <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada, CBC                           |

|           |  |
|-----------|--|
| 2003-2004 | <b>TEMPS DUR</b><br><b>Role:</b> Michel Paquin <b>Direction:</b> Louis Choquette <b>Production:</b> Cirrus <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada  |
| 2003      | <b>CATHERINE</b><br><b>Role:</b> Beau-père <b>Direction:</b> Philippe-Louis Martin <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada, TQS, TV5 Monde, Paris Première |
| 2003      | <b>450, CHEMIN DU GOLF</b><br><b>Role:</b> Père de Dorianne <b>Direction:</b> André Guérard <b>Production:</b> Productions Vendôme <b>Broadcast:</b> TQS                                       |
| 2002-2004 | <b>GRANDE OURSE</b><br><b>Role:</b> Robert Rondeau <b>Direction:</b> Patrice Sauvé <b>Production:</b> Point de Mire <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada                                     |
| 2001      | <b>FORTIER</b><br><b>Role:</b> Rouleau <b>Direction:</b> François Gingras <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> TVA  |
| 2000-2001 | <b>LE COEUR DÉCOUVERT</b><br><b>Role:</b> Jean-Marc <b>Direction:</b> Gilbert Lepage <b>Production:</b> Communications Claude Héroux <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada                    |
| 1994-2000 | <b>LES MACHOS</b><br><b>Role:</b> Dr. Denis Rondeau <b>Direction:</b> Réjean Chayer, Louise Forest <b>Production:</b> Point de Mire <b>Broadcast:</b> TVA                                      |
| 1999      | <b>LA VIE, LA VIE</b><br><b>Role:</b> Directeur d'agence <b>Direction:</b> Patrice Sauvé <b>Production:</b> Cirrus <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada                                      |
| 1992-1994 | <b>MONTRÉAL, P.Q.</b><br><b>Role:</b> Urbain Blondeau <b>Direction:</b> Lorraine Pintal <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada                         |
| 1991-1992 | <b>D'AMOUR ET D'AMITIÉ</b><br><b>Role:</b> Jacques Bérard <b>Production:</b> Les Productions du Verseau <b>Broadcast:</b> Télé-Métropole   |
| 1990-1991 | <b>JAMAIS DEUX SANS TOI</b><br><b>Role:</b> Marc Blondeau <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada   |
| 1990      | <b>LANCE ET COMPTE - LE RETOUR DU CHAT</b><br><b>Role:</b> Roger Malouin <b>Direction:</b> Richard Martin <b>Production:</b> Communications Claude Héroux <b>Broadcast:</b> TQS                |
| 1990      | <b>TANDEM</b><br><b>Direction:</b> Réjean Chayer et Pierrette Villemare <b>Production:</b> Prisma <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada   |
| 1990      | <b>FEMME DE PIERRE</b><br><b>Direction:</b> Jean Salvy <b>Production:</b> Société Radio-Canada   |

# Cinema

---

|      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>AMOUR APOCALYPSE</b><br>Role: Eugène Direction: Anne Émond Production: Metafilms   |
| 2022 | <b>NOTRE-DAME DE MONCTON</b><br>Role: Hergé Direction: Denise Bouchard Production: Bellefeuille Productions                 |
| 2019 | <b>LA CONTEMPLATION DU MYSTÈRE</b><br>Role: Yvon Direction: Albéric Aurtenèche Production: Metafilms                        |
| 2019 | <b>LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE</b><br>Role: Robert Dubois Direction: Ricardo Trogi Production: Louis Morissette         |
| 2017 | <b>VU/PAS VUE</b><br>Role: Père Production: Productions Ciné-Plurielle  |
| 2016 | <b>HOCHELAGA, TERRE DES ÂMES</b><br>Role: Antoine Morin Direction: François Girard Production: Max Films                    |
| 2014 | <b>LES MAUVAISES HERBES</b><br>Role: Simon Direction: Louis Bélanger Production: Coop Vidéo de Montréal                     |
| 2012 | <b>LE DÉMANTÈLEMENT</b><br>Role: Louis, l'ami comptable Direction: Sébastien Pilote Production: ACPAV                       |
| 2011 | <b>TOUT CE QUE TU POSSÈDES</b><br>Role: Le père Direction: Bernard Émond Production: ACPAV                                  |
| 2011 | <b>LAURENCE ANYWAYS</b><br>Role: Président du C.A. du Cégep Direction: Xavier Dolan Production: Lyla Films, MK2             |
| 2011 | <b>LIVERPOOL</b><br>Role: Bertrand Direction: Manon Briand Production: Studiofilms inc.                                     |
| 2010 | <b>DEMAIN J'IRAI DANS LES CHAMPS</b><br>Format: Court-métrage Role: Simon Direction: Serge Noël Production: Possibles Média |
| 2010 | <b>Y'EN AURA PAS DE FACILE</b><br>Role: M. Gascon Direction: Marc-André Lavoie Production: Orange Films                     |
| 2009 | <b>LE POIL DE LA BÊTE</b><br>Role: Seigneur de Beauport Direction: Philippe Gagnon Production: Les Films du Boulevard       |
| 2009 | <b>CABOTINS</b><br>Role: Roger Direction: Alain Desrochers Production: Novem  |

|      |  |
|------|--|
| 2009 | <b>ROUTE 132</b><br><b>Role:</b> Curé de St-André <b>Direction:</b> Louis Bélanger <b>Production:</b> Aetios et Cinémaginaire  |
| 2009 | <b>TROIS TEMPS APRÈS LA MORT D'ANNA</b><br><b>Role:</b> L'enquêteur <b>Direction:</b> Catherine Martin <b>Production:</b> Coop Vidéo   |
| 2008 | <b>LE DÉSERTEUR</b><br><b>Role:</b> Constable Gordon Coutu <b>Direction:</b> Simon Lavoie <b>Production:</b> Les Films du Boulevard  |
| 2007 | <b>CADAVRES</b><br><b>Role:</b> Ronald Maisonneuve <b>Direction:</b> Érik Canuel <b>Production:</b> Zoo Films  |
| 2006 | <b>LE GÉNIE DU CRIME</b><br><b>Role:</b> Rolly <b>Direction:</b> Louis Bélanger <b>Production:</b> Pixcom  |
| 2006 | <b>ROMÉO ET JULIETTE</b><br><b>Role:</b> Réal Rex Lamontagne <b>Direction:</b> Yves Desgagnés <b>Production:</b> Cinémaginaire   |
| 2005 | <b>CHEECH</b><br><b>Role:</b> M. Pallucci <b>Direction:</b> Patrice Sauvé <b>Production:</b> GO Films  |
| 2005 | <b>BON COP BAD COP</b><br><b>Role:</b> Fred Grossbut <b>Direction:</b> Érik Canuel <b>Production:</b> Park Ex Pictures   |
| 2005 | <b>LA VIE SECRÈTE DES GENS HEUREUX</b><br><b>Role:</b> Jean-Pierre <b>Direction:</b> Stéphane Lapointe <b>Production:</b> Max Films  |
| 2004 | <b>D'ARTAGNAN ET LES TROIS MOUSQUETAIRES</b><br><b>Role:</b> Monsieur de Tréville <b>Direction:</b> Pierre Aknine <b>Production:</b> Transfilm et G.M.T. Productions (France)  |
| 2004 | <b>LE SURVENANT</b><br><b>Role:</b> Père Didace <b>Direction:</b> Érik Canuel <b>Production:</b> Films Vision 4  |
| 2003 | <b>LITTORAL</b><br><b>Role:</b> Père <b>Direction:</b> Wajdi Mouawad <b>Production:</b> EGM Films, Les Films de Cinéma (France)  |
| 2002 | <b>GAZ BAR BLUES</b><br><b>Role:</b> Gaston Savard <b>Direction:</b> Louis Bélanger <b>Production:</b> ACPAV   |
| 2000 | <b>LA FEMME QUI BOIT</b><br><b>Role:</b> L'amant <b>Direction:</b> Bernard Émond <b>Production:</b> ACPAV  |
| 1992 | <b>LE SEXE DES ÉTOILES</b><br><b>Direction:</b> Paule Baillargeon <b>Screenwriter:</b> Monique Proulx <b>Production:</b> ONF, Productions Constellation, Productions du Regard |
| 1990 | <b>PORTRAIT DE FAMILLE</b><br><b>Role:</b> Claude <b>Production:</b> ONF   |



|      |  |
|------|--|
| 1990 | <b>AMOUREUX FOU</b><br>Role: Rick Direction: Robert Ménard Production: VidéoFilm |
| 1990 | <b>COMPLEXE D'ÉDITH</b><br>Direction: Paule Baillargeon Production: ONF          |

## Radio

|      |  |
|------|--|
| 2002 | <b>AU TOUR DE NANA</b><br>Role: Jean-Marc Adulte Direction: Jean Gagnon Production: Première Chaîne de la Société Radio-Canada |
|------|--|

## Teaching

|           |   |
|-----------|---|
| 1984–2001 | <b>INTERPRÉTATION</b><br>Location: École nationale de théâtre du Canada |
|-----------|---|

## Awards and Nominations

|      |  |
|------|--|
| 2019 | Award: Prix Gascon-Thomas Gala/Festival: École nationale de théâtre du Canada  |
| 2018 | <b>LES CHAISES</b><br>Award: Interprétation masculine Gala/Festival: Gascon-Roux (TNM)                                   |
| 2014 | <b>LE DÉMANTÈLEMENT</b><br>Gala/Festival: Jutra Nomination: Meilleur acteur de soutien                                   |
| 2012 | <b>SAM CHICOTTE</b><br>Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleure interprétation dans un rôle de soutien: jeunesse     |
| 2007 | <b>RUMEURS</b><br>Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien: comédie |
| 2007 | <b>LA VIE SECRÈTE DES GENS HEUREUX</b><br>Gala/Festival: Jutra Nomination: Meilleur acteur de soutien                    |

|      |  |
|------|--|
| 2006 | <b>COVER GIRL</b><br><b>Award:</b> Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien: comédie<br><b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux                              |
| 2005 | <b>COVER GIRL</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien: comédie                            |
| 2001 | <b>MONSIEUR BOVARY</b><br><b>Award:</b> Grand prix du Trident <b>Gala/Festival:</b> Grand prix du Trident  |
| 2000 | <b>LA FIN DE LA CIVILISATION</b><br><b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation masculine                                   |
| 2000 | <b>POUR ADULTES SEULEMENT</b><br><b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation masculine                                      |
| 1992 | <b>LE VRAI MONDE?</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation premier rôle masculin: série ou émission dramatique               |
| 1987 | <b>NE ME TOUCHEZ PAS</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation premier rôle masculin: série ou émission dramatique            |
| 1987 | <b>LE VRAI MONDE?</b><br><b>Award:</b> Prix de la critique: Meilleure interprétation masculine <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre |
| 1983 | <b>UNE JOURNÉE EN TAXI</b><br><b>Gala/Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Performance by an Actor in a Leading Role   |

## Miscellaneous

2015: Président du Conseil d'administration de la Coop Vidéo de Montréal

2002–2003: Directeur artistique par interim du Théâtre d'Aujourd'hui

2000–2002: Directeur des études et du partenariat de l'École nationale de théâtre du Canada

1987–1991: Directeur de la section interprétation de l'École nationale de théâtre du Canada